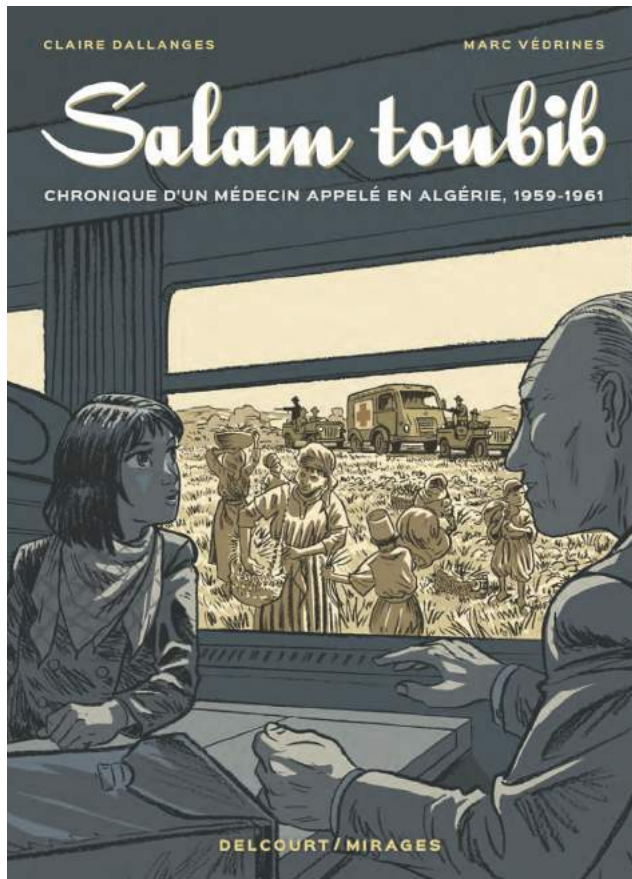


Sommaire

En couverture	2
Prix de thèse 2016	2
Agenda de l'IISMM	3
Conférences publiques	3
Manifestations	3
Chaire sécable de l'IISMM	5
Shirine Hamadeh	5
Paul Tabar	6
Micheal Laffan	7
Iqbal Akhtar	8
Séminaires	9
Publication	13
Agenda de la recherche	14
Manifestations scientifiques	15
Publications	16
Opportunités	19



Au cours d'un voyage en train, une jeune femme presse son père de lui raconter sa guerre d'Algérie. Il accepte et lui livre une

vision riche et sincère des événements qu'il a vécus en tant que médecin appelé. C'est notamment à travers le prisme de ses patients, des militaires français aussi bien que des civils algériens, que s'est forgé son regard. Un témoignage original qui diffère des récits héroïques des militaires de profession et des soldats aux combats.

Gilles Tardieu, un jeune homme brillant au caractère affirmé, est d'autant plus sûr de lui qu'à seulement 24 ans, il vient de soutenir sa thèse de médecine. Alors que sa carrière semble toute tracée, il résilie brutalement son sursis pour partir en Algérie comme médecin. Gilles se retrouve alors embringué dans l'engrenage des hasards administratifs et des obligations militaires. Lui qui est habitué à tout contrôler doit prendre cahin-caha sa place dans ce cadre hostile, sur fond de crise politique et de menace terroriste. Parti avec la prétention de maîtriser son destin, Gilles se trouve obligé de s'adapter à une réalité inattendue, qui le fera sortir de l'âge tendre. Cet album retranscrit sans artifice le quotidien des appelés de la guerre d'Algérie sans occulter son aspect parfois dérisoire ou absurde.

Les auteurs :

Claire Dallanges

Féru d'Histoire contemporaine, elle s'est consacrée au cours des dernières années à l'écriture de romans pour la jeunesse. À ce titre, elle a publié une douzaine de romans, dont une majorité de fictions historiques. Salam toubib. Chronique d'un médecin appelé en Algérie, 1959-1961, est son premier projet de scénario de BD. Il consacre sa passion déjà ancienne pour la bande dessinée.

Marc Védrines

Auteur de bande dessinée, il a une douzaine d'albums à son actif en tant que scénariste et dessinateur. Il a achevé récemment la trilogie La Main de Dieu (Glénat), qui retrace la carrière de J.E. Hoover et décrit ses manœuvres pour conserver son poste de directeur du F.B.I. Il est, entre autres, l'auteur des séries Islandia (Dargaud) et Phenomemum avec J. Kaminka (Glénat).

Prix de thèse 2016

Palmarès du prix de thèse, IISMM GIS Moyen-Orient - Mondes Musulmans, bravo aux lauréats :

Marie-Paul Hille & Rémi Dewière



Moyen-Orient et
Mondes Musulmans
Groupement d'Intérêt Scientifique

Agenda de l'IISMM

Conférences publiques

Cycle Pouvoirs et autorités en Islam

Mardi
3
mai

Califat et imamât, des origines à nos jours

Sabrina Mervin
Historienne, directrice du
Centre Jacques Berque (Rabat)

Nabil Mouline
Historien, politiste,
chargé de recherche au CNRS, Césor

18h30

20h30

Consulter le programme général du cycle des conférences
et écouter les anciennes conférences

Manifestations

كلمات الرغبة Les mots du désir

COLLOQUE INTERNATIONAL
la langue de l'érotisme arabe et ses traductions



words of desire
les 6 et 7 mai 2016

le 6 mai à l'Institut du Monde Arabe

1, Place des Fossés Saint-Jacques, 75005 Paris, France

le 7 mai à l'Université Paris-Sorbonne

Salle des Actes - 1, rue Victor Cousin, Paris 75005

Métro : Cléry, La Sorbonne



Parcours anthropologiques dans le monde arabe

SOUS LE PARRAINAGE DE L'INSTITUT D'ÉTUDES DE L'ISLAM ET DES SOCIÉTÉS DU MONDE MUSULMAN

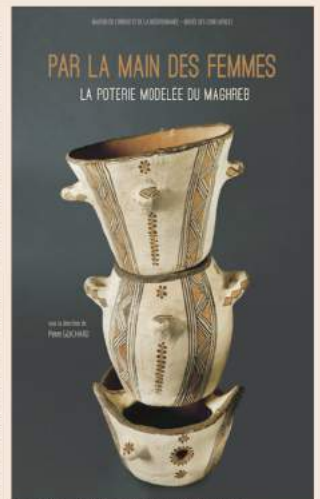
Pierre Guichard (Université Lyon II), à propos de l'ouvrage
publié sous sa direction :

Par la main des femmes : la poterie modelée du Maghreb

Modérateurs : Pascal Buret (IISMM-EHESS, CNRS-CHAM) et François Pouillon (EHESS-MA)

On connaît bien ces poteries maghrébines fabri-
quée selon des techniques rudimentaires par les
femmes des villages et décorée avec art de motifs
utilisant exclusivement des couleurs naturelles. Objets
utilitaires, jattes, plats ou bols, mais aussi objets de
culte et de décoration, notamment des chandeliers et
de superlatives figurines, ces produits ont assez bien
résisté à l'invasion de la bimbeloterie industrielle et à la
globalisation islamique. Des ethnologues s'y étaient
intéressés depuis le XIX^e siècle, aussi, et jusqu'à
l'époque contemporaine, des touristes et des collec-
tionneurs avisés qui couvraient un nouveau marché à
ces productions rustiques. De ces corps dont on avait
une représentation étonnamment segmentée, ce livre
propose pour la première fois une étude synthétique,
sur tout l'espace maghrébin où l'on trouve, comme on
écho, des productions analogues, depuis le Rif maro-
cain jusqu'aux Hautes steppes tunisiennes, en passant
par le massif kabyle.

Prenant appui sur une tradition scientifique ancienne,
avec une confrontation suggestive de documents
(dessins, gravures, peintures orientalistes, photogra-
phies en noir et blanc puis en couleur, qui en restituent
la richesse chromatique), l'ouvrage dresse un bilan
complet des données archéologiques et ethnogra-
phiques. Cette exposition à visée muséographique
permet finalement de prendre la mesure de l'évolution
des problématiques qui, dépassant les questions
d'éthnicité et de diffusion, en viennent à des
approches en terme de technologie culturelle, d'étude
de genre et de revendications identitaire contem-
poraines. La conjonction d'un centre du CNRS et du tout
jeune musée des Confluences de Lyon, a permis de
sortir un ouvrage qui est à la fois un travail scientifique
à jour et un « beau livre ».



Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée & Musée des Confluences, 2015, 488 pages, 59€

Judi 12 mai 2016

17h-20h

salle M. & D. Lombard

EHESS-IISMM

96 bd. Raspail, 75006 Paris



**Comparing the Vernacular
in Muslim and Hindu Traditions**

Organizers:
Zahir Bhalloo
Michel Boivin
Julien Levesque

mboivin@ehess.fr
julien.levesque@ehess.fr
z.bhalloo@telnet.com

<http://ceias.ehess.fr>



The case of **Sindhiyyat**



Two-day Sindhi studies workshop

EHESS - 190, avenue de France - 75013 Paris

Day 1
31 May 2016, 5 p.m.
Salle du conseil A & B

Day 2
1st June 2016, 9:30 a.m.
Room 638-640 (6th floor)

COLLOQUE

*La coopération scientifique franco-syrienne :
Penser avec la Syrie d'aujourd'hui
et construire la Syrie de demain*

Organisateurs : Leyla Tabak, CNRS, Centre Marc Bloch, Zafar Raza (American University of Paris), Fouad Mermier (CNRS, IAC-LAMM), Samira Mahieddine (APM, EPR) et Leila Yaghi (Université Rennes 2, ESO Rennes, University of Oxford)



Lundi 2 mai et Mardi 3 mai 2016

Amphithéâtre François Furet

EHESS, 105 boulevard Raspail, 75006 Paris



Retrouvez tous les
événements de
l'IISMM sur son
carnet d'hypothèses



Shirine Hamadeh

Associate Professor, Director of Graduate Studies, Art History, Rice University, Houston (Texas)

Jeudi 12 mai 2016, 17h-19h

Floating populations in early modern Istanbul (18th - early 19th century) dans le cadre du séminaire "Le champ littéraire : textes ottomans et trucs" de Timour Muhiidine

INaLCO, salle CERMOM (4^{ème} étage), 2 rue de Lille, 75007 Paris

Mardi 18 mai 2016, 16h-18h

Public spaces and the creation of middle-class publics in 18th century Istanbul dans le cadre du séminaire "Arts, patrimoine et culture dans le monde turco-ottoman"

EHESS-IISMM, salle des étudiants (1^{er} étage), 96 boulevard Raspail, 75006 Paris

Jeudi 19 mai 2016, 10h-12h

Public spaces in late Ottoman cities-sociability, dissent, modernity (Istanbul, Cairo, Damascus) dans le cadre du projet de recherche "Du monde en miniature au jardin planétaire" (Idex Jardin-USPC, coordination Anna Caiozzo)

Université Paris Diderot (Paris 7), Sophie Germain, salle 1009 (1^{er} étage), 56-58 avenue de France, 75013 Paris

Mardi 25 mai 2016, 9h-12h

Ottoman visual culture in the age of early modern globalization & Reflections on East/West artistic encounters dans le cadre du séminaire "Transfaire. Histoire et sciences sociales à l'épreuve d'une globalisation (post-)ottomane" de Marc Aymes, Anouk Gabriela Corte-Real et Sümbül Kaya

EHESS, bâtiment France, salle 2 (RdC), 190-198 avenue de France, 75013 Paris



Ses premières études portent sur les espaces publics dans le monde musulman méditerranéen, plus particulièrement à Istanbul à l'époque moderne. Elle est l'auteur de *The City's Pleasures : Istanbul in the Eighteenth Century*, publié à Seattle & London : University of Washington Press, et traduit en Turc aux éditions İletişim.

Sh. Hamadeh prépare actuellement un livre intitulé *Istanbul City of Bachelors : An Urban History from Below* et dirige, en collaboration avec Çiğdem Kafescioğlu, *Early Modern Istanbul* (Leyde, « Brill Companion Series on European History »).

Les travaux de Sh. Hamadeh abordent l'histoire de l'architecture, de l'urbanisme ottomans, ainsi que les lieux de sociabilité, la place des habitants dans l'espace urbain. Elle tente notamment de percevoir la conception de l'ordre et du désordre à Istanbul au XVIII^e siècle, avant la première apparition juridique et institutionnelle des questions urbaines à la suite des Tanzimat. Parmi les acteurs étudiés, figurent les populations flottantes, tels que les mendiants, les célibataires (*bekâr*), les prostituées. Auteur de nombreux chapitres d'ouvrages collectifs, elle écrit régulièrement dans les revues *Muqarnas*, *Turcica* et *The Journal of the Society of Architectural Historians*.

Paul Tabar

Professor of sociology and Director of the Institute for Migration Studies at the Lebanese American University

Jeudi 19 mai 2016, 9h-18h

Learning to be Lebanese: fashioning an ethnicised habitus in multicultural Australia dans le cadre du séminaire "Frontières et Mouvements de la ville" organisée par Michel Agier

"This paper is born of an interest in the ways cultural differences play out in the everyday lives of migrants, their children and the worlds they inhabit. Central to this has been a preoccupation with the nature of difference and belonging, but such questions have largely been approached through the narrow prism of identity politics and representation (TABAR, ET AL. 2010). The migrant foregrounds quite powerfully, however, issues around the embodied nature of difference and belonging; the ways we understand the relationship between one's corporeal capacities, born of a lifetime of socialisation in one world, and the varied environments in which those capacities are brought to bear upon a newer world."

EHESS-IISMM, salle M. & D. Lombard (RdC),
96 boulevard Raspail, 75006 Paris

Vendredi 3 juin 2016, 17h-19h

The Lebanese Diasporic Field: the Impact of Sending and Receiving States dans le cadre du séminaire "La question palestinienne : quelles comparaisons possibles ?" organisé par Véronique Bontemps

"This paper examines a particular event that occurred in Australia within the Australian-Lebanese community: it is the political mobilisation of a substantial number of this community to participate in the general elections that took place in Lebanon in June 2009. This event is analysed by looking into the various components of what we call 'the Lebanese diasporic public sphere'. It is argued that this diasporic public sphere generates different political views and positions entertained by various members of the Australian-Lebanese community and materialised into specific 'political remittances' sent to Lebanon. Finally, an analysis of the impact of this political transfer to Lebanon is made in terms of a broader discussion of 'political remittances' as represented in the current literature."

EHESS-IISMM, salle des étudiants (1^{er} étage),
96 boulevard Raspail, 75006 Paris

Paul Tabar is the director of the Institute for Migration Studies and a Professor in Sociology/Anthropology at the Lebanese American University, Beirut campus. He is the author of *Arab Communities in Australia* (ACAUS, 2013) and the co-author of *On Being Lebanese in Australia: Identity, Racism and the Ethnic Field* (IMS, LAU, 2010), *Bin Laden in the Suburbs: Criminalising*



the Arab Other (Institute of Criminology, 2004) and *Kebabs, Kids, Cops and Crime: Youth, Ethnicity and Crime* (Pluto Australia, 2000). He is currently working on *Lebanese diasporic communities and their diasporic public activities*. He is also working jointly with Greg Noble on a book on migrant habitus focusing on Lebanese Australians as a case study. Dr. Tabar has published many articles on Lebanese and Arab migrants in international journals. He is the editor of a book series on Migrant Studies in collaboration with Professor Anton Escher, Johannes Gutenberg University in Mainz, Germany, and a member of the editorial board on the Arab Journal of Sociology, Idafaat.

Lundi 6 juin 2016, 17h-19h

Political Remittances: The Case of Lebanese Expatriates Voting in National Elections dans le cadre du séminaire "Sociétés urbaines méditerranéennes. Histoire et anthropologie" organisé par Frank Mermier

"This paper examines a particular event that occurred in Australia within the Australian-Lebanese community: it is the political mobilisation of a substantial number of this community to participate in the general elections that took place in Lebanon in June 2009. This event is analysed by looking into the various components of what we call 'the Lebanese diasporic public sphere'. It is argued that this diasporic public sphere generates different political views and positions entertained by various members of the Australian-Lebanese community and materialised into specific 'political remittances' sent to Lebanon. Finally, an analysis of the impact of this political transfer to Lebanon is made in terms of a broader discussion of 'political remittances' as represented in the current literature."

INALCO, salle 3.15 (3^{ème} étage), 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Michael Laffan

Professor of history at Princeton University

Dimanche 22 mai 2016, 14h-15h30
"Le pouvoir des Saints", Sighting the Grave of Sayyid Alawi dans le cadre d'une table-ronde organisée par Ruggerto Vimercati-Sanseverino

"This first paper will be an exploration of an Arab figure exiled from Java to the Cape of Good Hope in 1744. Here I will argue that his history was remade from paramount advisor to the Sultan of Kartasura in Central Java to benign patron over an enslaved population in Africa after his release from Robben Island in 1761. Beyond this in life of perhaps death he seems to have become a Sufi pole of attraction for a community that would ultimately established itself below his grave on Signal Hill at the end of the 18th century."

Institut du Monde Arabe, salle du Haut Conseil (9^{ème} étage), 1 rue des Fossés Saint Bernard", 75005 Paris

Vendredi 3 juin 2016, 15h-19h
Another Andalusia ? Southeast Asia in the Muslim World dans le cadre du séminaire "Savoirs, institutions, économies. Histoires connectées et dynamiques globales" organisé par Rémy Madinier, discutante Rachida Chih

"Here I wish to revisit an article I wrote over a decade ago exploring reportage of Southeast Asian Muslims in the Arabic press from the 1880s to the 1930s, showing how Southeast Asia's Muslims, mostly living under Dutch rule, were presented as especially vulnerable to heresy even as more and more of them were making their way to the educational hubs of Mecca and Cairo. Indeed, drawing on more recent attention to print network between the Middle East and Southeast Asia, I shall discuss how many Southeast Asian connected to more traditional Sufi modes of education had long been active users of the press, clearing a way for the journals and imaginaries to come."

EHESS, salle 9 (1^{er} étage), 105 boulevard Raspail



Born in Canberra in 1969, Michael Laffan is a historian of Islam in Southeast Asia and its connection to the Middle East, with an additional interest in the spread of the Dutch East India Company across the Indian Ocean. He is the author of *Islamic Nationhood and Colonial Indonesia* (2003) and *The Makings of Indonesian Islam* (2011). He is currently working on a project examining the development of exilic Muslim communities in South Africa, Sri Lanka and the Cocos Islands, which were annexed by the Australian government in the 1950s.

Jeudi 14 juin 2016, 17h-19h
Hajj and Nation Revisited: the importance of the Hajj for ideas of Indonesian nationhood conférence présentée par Étienne Naveau (INALCO)

Salons de l'INALCO, 2 rue de Lille, 75007 Paris

Vendredi 15 juin 2016, 17h-19h
Sufism, Literary Production, and Nineteenth Century Southeast Asia conférence avec Catherine Mayeur-Jaouen et Michel Boivin pour discutants

EHESS-IISMM, salle de réunion (1^{er} étage), 96 boulevard Raspail, 75006 Paris

Iqbal Akhtar

Assistant Professor of Islamic Studies at Florida International University

Lundi 23 mai 2016

Between Indic acste and Muslim nation: Exploring the development of Khoja Muslim identity in East Africa dans le cadre de l'Atelier de recherche "Études gujarati et sindhi" de Michel Boivin et Pierre Lachaier

EHESS-CEIAS, salle 662 (6^{ème} étage), 190-198 avenue de France, 75013 Paris

Mardi 24 mai 2016

Translating the untranslatable: The printed transliteration of the Gujarati Quran in 19th century Ahmadabad dans le cadre de l'Atelier de recherche "Cultures vernaculaires et nouvelles élites dans l'Asie du sud coloniale et postcoloniale" de Michel Boivin et Julien Levesque

EHESS-CEIAS, salle 662 (6^{ème} étage), 190-198 avenue de France, 75013 Paris

Mercredi 1^{er} juin 2016

The Chronicle of Light: Translating 18th century Sindhi Islamic luminary cosmology trough printed Urdu and Gujarati dans le cadre des Journées d'études "Comparing the vernacular in Muslim and Hindu Traditions: the case of Sindhiyyat"

EHESS-CEIAS, salles 638 et 640 (6^{ème} étage), 190-198 avenue de France, 75013 Paris

Jeudi 2 juin 2016, 9h-12h

Disciplining castes: Aggregating urban colonial Gujarati ruelbooks of Shia Khoja, the Christians and the Kumbhar dans le cadre du séminaire "Culture matérielle et pratiques dévotionnelles dans les sociétés chiites" de Michel Boivin, Zahir Bhalloo et Sepideh Parsapajouh

EHESS-CEIAS, salle 662 (6^{ème} étage), 190-198 avenue de France, 75013 Paris



Iqbal Akhtar is an assistant professor of religious studies and international relations at Florida International University in Miami. He completed his doctorate at the University of Edinburgh's New College seminary in the history of religion. His doctoral thesis focused on the Khoja communities of Tanzania. The study assessed the transformation of how religious identity and authority has shifted in the past two centuries from their migration to East Africa from the Subcontinent. His monograph on this subject, the Khōjā of Tanzania, was published with Brill in 2015.

At FIU, Iqbal has created the Western Indian Ocean Studies programme and is its research director. The programme focuses on transnational and cosmopolitan histories in the Western Indian Ocean by focusing on indigenous texts, languages, and material culture in telling the stories of merchant communities. The programme is an international collaboration with academic units and universities in Zanzibar, Paris, and Pakistan. Its vision is to bring scholars from around the world and create an intellectual space for the study of shifting religious geographies in the littoral.

Séminaires du mois de mai

Mardi 3 mai

11h-13h

L'Iran au prisme des sciences sociales : société et État à la fin de la guerre Iran-Irak (1988) à nos jours

Stéphane Dudoignon, chargé de recherche au CNRS (CÉTOBaC) et Marie Ladier-Fouladi, directrice de recherche au CNRS (IIAC-TRAM)

- Paula Vasquez (CESPRA) : La crise vénézuélienne : l'effondrement du modèle "chaviste" à la lumière de l'anthropologie politique du pétrole

IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

Mardi 3 mai

14h-17h

Laisser son empreinte dans la société : l'individu et la pérennisation des réseaux socio-politiques pas les fondations waqf

Randi Guilhem, directrice de recherche au CNRS (TELEMME-MMSH), Mohammad Reza Neyestani, post-doctorant, co-responsable des Digital Humanities du GDRI Waqf (TELEMME-MMSH) et Fatiha Talahite, chargée de recherche au CNRS (GTM-Crespaa)

IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

Jeudi 5 mai

13h-16h

Politique et autorité dans le soufisme contemporain

Mariam Abou Zaha, chargée de cours à l'INALCO, Michel Boivin, directeur de recherche au CNRS (CEIAS), Stéphane Dudoignon, chargé de recherche au CNRS (CÉTOBaC) et Alix Philippon, maître de conférences à Sciences Po Aix

IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

Vendredi 6 mai

15h-17h

Usages et grammaires de la vidéo vernaculaire en contexte de conflit dans le monde arabe et au Moyen-Orient

Cécile Boëx, maître de conférence à l'EHESS (CÉSOr)

EHESS, salle 11, 1^{er} étage, 105 bd Raspail 75006 Paris

Vendredi 6 mai

15h-17h

Histoire de l'art dans le monde musulman (Maghreb et Moyen-Orient), XIX^e-XXI^e siècle

Annabelle Boissier, docteure de l'EHESS, chercheuse associée au LAMES, Fanny Gilet, doctorante à l'EHESS (IMAF), Alain Messaoudi, maître de conférences à l'Université de Nantes, Silvia Naef, professeure ordinaire à l'Université de Genève et Perin Emel Yavuz, postdoctorante (CEFRES-FMSH)

- Paola Gandolfi (enseignante-chercheuse, Université de Bergame) : Pour une conversation entre recherches artistiques et recherches anthropologiques à partir de l'idée d'expérimentation. Vers une réécriture des histoires de l'art contemporain au Maghreb.

IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

<p>Mercredi 11 mai</p> <p>16h-18h</p>	<p>Anthropologie historique des chrétiens en Islam Bernard Heyberger, directeur d'études, EHESS, directeur d'études, EPHE (CÉSOr)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maria Skordi (EPHE) : Les maronites à Chypre et leurs icônes (époque moderne) <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 12 mai</p> <p>11h-13h</p>	<p>Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés, VIII^e-XIX^e siècle Cyrille Aillet, maître de conférence, Université Lumière Lyon 2 (CIHAM), Chloé Capel, doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ArScAn), Élise Voguet, chargée de recherche, CNRS (IRHT), co-directrice de l'IISMM, Ismail Warscheid, chargé de recherche, CNRS (IMAF)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marc Geoffroy (ITEM) : La production littéraire à Tmbouctou (XVIII^e-XX^e siècle) • Discutante : Élise Voguet (IRHT/CNRS) <p><i>IISMM, salle des étudiants, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 12 mai</p> <p>10h-13h</p>	<p>Introduction au droit musulman : les transformations de la normativité islamique depuis l'expédition d'Égypte Nathalie Bernard-Maugiron, directrice de recherche, IRD (CEPED), Jean-Philippe Bras, professeur, Université de Rouen, Baudoin Dupret, directeur de recherche, CNRS (CEMS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ali Issa (chercheur associé à l'Institut de recherches sur l'évolution de la nation et de l'État, Université de Nancy) : Normativité islamique et constitutions <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 12 mai</p> <p>14h-16h</p>	<p>Orient et Occident : l'Islam. Art, archéologie et images (VII^e-XVIII^e siècle) Éloïse Brac De La Perrière, Université Paris 4 Sorbonne, Anna Caiozzo, maître de conférences, Université Paris 7 Diderot, Stavros Lazaris, chargé de recherche, CNRS (Orient & Méditerranée, UMR 8167), Jean-Pierre Van Staevel, professeur, Université Paris 4 Sorbonne, Philippe Faure, maître de conférence, Université d'Orléans (Polen), Clara Alvarez Dopico, Post-Doc (InVisu, USR 3103, INHA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yves Porter (Aix-en-Provence) : Simple appareil ? Le nu masculin dans l'Islam pré-moderne <p><i>IISMM, salle M. & D. Lombard, rez-de-chaussée, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>

<p>Jeudi 12 mai</p> <p>15h-17h</p>	<p>Orient-Littératures : les défis dans les littératures arabes modernes et contemporaines Gilles Ladkany, maître de conférence, ENS-LSH Lyon, Marie-Thérèse Olivier-Saïdi, agrégée de lettres, docteur ès lettre, Rania Samara, chercheur associée, IISMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lynda-Nawel Tebbani (doctorante) : La jeunesse algérienne dans le roman. <i>Les sens interdits</i> de Mourad Djebel : privation, libération et combat, les voix/es de la transgression <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 13 mai</p> <p>15h-17h</p>	<p>La question palestinienne : quelles comparaisons possibles ? Hala Abou-Zaki, doctorante, EHESS, Véronique Bontemps, chargée de recherche, CNRS (IIAC-LAU), Philippe Bourmaud, maître de conférence, Université Jean-Moulin Lyon 3, Nada Nader, doctorante, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabah Haider (docteure IIAC/LAU) : Non-Arabs as Fe-dayeen: Navigating a schism between official and unofficial historical narratives <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mardi 17 mai</p> <p>11h-13h</p>	<p>L'iran au prisme des sciences sociales : société et État à la fin de la guerre Iran-Irak (1988) à nos jours Stéphane Dudoignon, chargé de recherche au CNRS (CÉTOBaC) et Marie Ladier-Fouladi, directrice de recherche au CNRS (IIAC-TRAM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marie Ladier-Fouladi : Une société noyée dans l'or noir : les effets de la manne pétrolière sur la configuration socioéconomique et l'activité productive <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mardi 17 mai</p> <p>16h-18h</p>	<p>Retour ou permanence des confréries sur les deux rives du Sahara : Afrique du Nord, Afrique de l'Ouest Pierre Vermeren, professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IMAF), Odile Moreau, maître de conférence, Université Paul-Valéry Montpellier 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rachid Agrour : Confrérisme au Maroc <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mercredi 18 mai</p> <p>9h-13h</p>	<p>Doctrines et pratiques de l'islam contemporain (XIX^e-XXI^e siècle). Théories et exercices du pouvoir Sabrina Mervin, directrice du Centre Jacques Berque (Rabat), Nabil Mouline, chargé de recherche, CNRS (CJB)</p> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>

<p>Mercredi 18 mai 16h-18h</p>	<p>Anthropologie historique des chrétiens en Islam Bernard Heyberger, directeur d'études, EHESS, directeur d'études, EPHE (CÉSOr) • Cesare Santus (École française de Rome) : Les Arméniens de Constantinople au début du XVIII^e siècle : communications sacrés et tensions interconfessionnelles</p>
<p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	
<p>Mercredi 18 mai 16h-18h</p>	<p>Arts, patrimoine et culture dans le monde turco-ottoman Frédéric Hitzel, chargé de recherche, CNRS (CETOBaC), Timour Muhidine, maître de conférences, INALCO</p>
<p><i>IISMM, salle des étudiants, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	
<p>Vendredi 20 mai 15h-17h</p>	<p>Usages et grammaires de la vidéo vernaculaire en contexte de conflit dans le monde arabe et au Moyen-Orient Cécile Boëx, maître de conférence à l'EHESS (CÉSOr)</p>
<p><i>EHESS, salle 11, 1^{er} étage, 105 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	
<p>Vendredi 20 mai 15h-17h</p>	<p>Histoire de l'art dans le monde musulman (Maghreb et Moyen-Orient), XIX^e-XXI^e siècle Annabelle Boissier, docteure de l'EHESS, chercheuse associée au LAMES, Fanny Gilet, doctorante à l'EHESS (IMAF), Alain Messaoudi, maître de conférences à l'Université de Nantes, Silvia Naef, professeure ordinaire à l'Université de Genève et Perin Emel Yavuz, postdoctorante (CEFRES-FMSH) • Morad Montazami (commissaire-chercheur à la Tate Modern pour les collections Moyen-Orient/Maghreb)</p>
<p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	
<p>Mercredi 25 mai 16h-18h</p>	<p>Anthropologie historique des chrétiens en Islam Bernard Heyberger, directeur d'études, EHESS, directeur d'études, EPHE (CÉSOr) • Salim Dermakar (EHESS) : <i>Dihmma</i> et capitulations jusqu'au traité Kutchuk-Kaynardji : synthèse bibliographique</p>
<p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	
<p>Jeudi 26 mai 15h-17h</p>	<p>Orient-Littératures : les défis dans les littératures arabes modernes et contemporaines Gilles Ladkany, maître de conférence, ENS-LSH Lyon, Marie-Thérèse Olivier-Saïdi, agrégée de lettres, docteur ès lettre, Rania Samara, chercheur associée, IISMM • Kebir Moustapha Ammi (écrivain-professeur)</p>
<p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	

La question palestinienne : quelles comparaisons possibles ?

Vendredi 27 mai

15h-17h

Hala Abou-Zaki, doctorante, EHESS, Véronique Bontemps, chargée de recherche, CNRS (IIAC-LAU), Philippe Bourmaud, maître de conférence, Université Jean-Moulin Lyon 3, Nada Nader, doctorante, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

- Aude Signoles (MCF Sciences-Po Aix-en-Provence) : La Palestine : un cas archétypal pour les sciences sociales ?

IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

L'Iran au prisme des sciences sociales : société et État à la fin de la guerre Iran-Irak (1988) à nos jours

Mardi 31 mai

16h-18h

Stéphane Dudoignon, chargé de recherche au CNRS (CÉTOBaC) et Marie Ladier-Fouladi, directrice de recherche au CNRS (IIAC-TRAM)

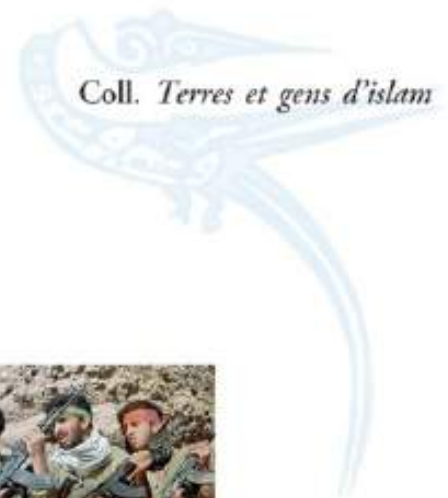
- Présentation de travaux d'étudiants de M1/M2 et de doct-rants

IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

Publication

Dernier grand conflit « classique » du XX^e siècle, la guerre Iran-Irak (1980-1988) évoque pour les observateurs européens une guerre conventionnelle opposant deux États. Une fantasmagorie de l'islam combattant. Dès lors qu'en Iran une nouvelle catégorie de soldats, les "volontaires de la foi", revendique sa vocation au martyr, cette guerre convoque un imaginaire du sacrifice porté par des représentations, notamment cinématographiques, où le martyr à la fois renforce et défie les logiques de mobilisation.

Pour comprendre les enjeux historiques, politiques et idéologiques de cette guerre, aussi comment elle a été menée et vécue au quotidien par les combattants et les citoyens iraniens, Agnès Devictor analyse l'étonnante production de films de guerre tournés en Iran durant le conflit. Des réalisateurs ont recours à de nouveaux codes narratifs et esthétiques pour raconter le conflit en se référant à la mythologie de la Bataille de Karbalâ, affrontant alors un des tabous les plus forts du cinéma de guerre : montrer la mort de ses propres forces combattantes durant un conflit. Partant des films et s'appuyant sur un travail d'entretiens réalisé en Iran pendant près de dix ans avec ceux qui ont tourné, mis en scène ou produit ces films durant la guerre, cet ouvrage dévoile un pan inconnu du cinéma iranien, celui où créateurs d'images, combattants et martyrs partageront sur les champs de bataille le destin de l'Iran.



Agnès Devictor

Images, combattants et martyrs

La guerre Iran-Irak vue par le cinéma iranien

IFRI - IISMM - KARTHALA

Parution : 10/11/2015

Prix : 29€

Nombre de pages : 496

Éditeur : Karthala

Collection : Terres et Gens d'Islam

Agnès Devictor est maître de conférences HDR à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et spécialiste du cinéma iranien.

Agenda de la recherche

Manifestations

Paris

Colloques, journées d'études,
tables rondes, conférences

Conférence/débat : "Le Coran, dictée surnaturelle ou parole humaine inspirée ?", Abdennour Bidar — Paris, IMA, 18h30, 05/05/2016

Conférence : "L'Algérie sous Abdelaziz Bouteflika", Alain Dieckhoff, Luis Martinez, Rasmus Alnius Boserup et Abdennour Benantar — Paris, Sciences Po-CERI, 17h, 10/05/2016

Rencontres : "L'Europe et son 'autre' : penser la Méditerranée comme objet de l'histoire des relations internationales du temps présent", 5ème séance, "Espaces de confluences : le cas du Sahara", Camille Lefebvre, "Les frontières au Sahara et au Sahel au regard de l'Histoire" — Paris, Université Panthéon-Sorbonne, 18h, 10/05/2016

Conférence : "Les noms de la mer et quelques petites choses encore..." — Paris, INALCO, 14h, 12/05/2016

Colloque : "Les Phéniciens, les Puniques et les autres", Luisa Bonaldies, Iva Chirpanlieva et Élodie Guillon — Paris, Sorbonne, Maison de la Recherche, 9h, 13-14/05/2016

Tables-rondes : "Aux origines de l'écriture arabe : nouvelles données", Christian Robin, "L'archéologie de la péninsule Arabique et la Tradition arabe", Laïla Nehmé, "Les origines de l'écriture arabe à partir de documents récemment découvert en Arabie" et Éléonore Cellard, "Les usages de l'écriture arabe aux premiers temps de l'Islam" — Paris, IMA, CEFAS, 12h, du 20 au 22/05/2016

Université populaire : "Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe" — Paris, IMA, 9h-21h, du 20 au 22/05/2016

Carte Blanche : IISMM/IRHT, "L'étude des manuscrits arabes : Faire émerger de nouvelles sources, dégager de nouveaux axes de recherches", Jean-Charles Coulon,

Lahcen Daaif, Muriel Roiland, Élise Voguet et Ismail Warscheid — Paris, IMA, 10h, 22/05/2016

Conférence : "L'énergie musulmane et autres richesses françaises" — Paris, IMA, 18h30, 26/05/2016

Séminaires

Séminaires : "Initiation à l'islam shi'ite", Mohammad-Ali Amir Moezzi — Paris, EPHE, 10h, 10h, 02-09-16-23/05/2016

Séminaires : "Éxégèse et théologie de l'islam shi'ite", Mohammad-Ali Amir Moezzi — Paris, EPHE, 11h, 02-09-16-23/05/2016

Séminaires : "Introduction à l'histoire des sciences naturelles en islam médiéval", Jean-Charles Ducene — Paris; EPHE, 10h, 03-10-17-24/05/2016

Séminaire : "Les études littéraires berbères dans le cadre des études africaines", Daniela Morella — Paris, INALCO-LACNAD, 10h, 04/05/2016

Séminaires : "Islam contemporain : histoire des doctrines et des courants de pensée", Constance Arminjon, "Introduction à l'histoire des doctrines et des courants de pensée de l'Islam contemporain" — Paris, EPHE, 11h, 04-11-18-25/05/2016

Séminaires : "Islam contemporain : histoire des doctrines et des courants de pensée", Constance Arminjon, "Les droits de l'Homme dans la pensée chiite contemporaine" — Paris, EPHE, 14h, 04-11-18-25/05/2016

Séminaire : "Actualité du religieux en Afrique. Mobilisations, conflits, réconciliations", Rabia Bekkar, Gilles Holder, Emmanuelle Kay Tall et Tal Tamari, avec Gilles Holder, "L'afrocentrisme islamique, ou les paradoxes du nouveau consensus malien ?" — Paris, EHESS-IMAF, 14h, 04/05/2016

Séminaires : "Formation des doctrines juridiques et du rituel en islam (du VIIe au XVe siècle)", Marc Geoffroy, "Averroès. Philosophie et religion. Lecture du *Kitab al-Kashf'an manâhij al-adilla*" — Paris, EPHE, 14h, 04-11-18-25/05/2016

Séminaires : "L'Histoire de l'histoire de la sagesse en islam", Mathieu Terrier — Paris, EPHE, 16h, 04-11-18-25/05/2016

Séminaires : "Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée médiévale", "From Crusaders to Ottoman : Palestine in the Late Middle Ages", avec Reuven Amitai, "The Geographical Setting and the Political Framework : Palestine in the Ayyub and Mamluk Scheme of Things", "Economics, Demography and Settlement : Moderate Prosperity over Time", "Society and Culture : Long-term Trends and Special Characteristics" et "A Case of Study : Gaza, a city in Mamluk Palestine" — Paris, Institut de recherche sur Byzance, l'Islam et la Méditerranée au Moyen Âge, 17h, 04-11-18-25/05/2016

Séminaires : "Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman (Sénégal, Mauritanie, Mali...)", Ricardo Ciavolella, Ismael Moya et Jean Schmitz — Paris, EHESS-IMAF, 11h, 05-19/05/2016

Séminaire : "La littérature kabyle contemporaine : quelques remarques sur un champ en construction.", Amar Améziane — Paris, INALCO, 10h, 06/05/2016

Séminaires : "Philosophie en Islam", Christian Jambet, "Intelligence divine, intelligence humaine : la philosophie comme éducation de l'âme selon Avicienne, Shravardî et Mullâ Sadrâ" — Paris, EPHE, 10h, 06-13-20-27/05/2016

Séminaires : "Philosophie en Islam", Christian Jambet, "Initiation à l'histoire du concept de l'intellect chez les philosophes de l'islam" — Paris, EPHE, 12h, 06-13-20-27/05/2016

Séminaires : "Formations des doctrines juridiques et du rituel en islam (du VII^e au XV^e siècle)", Mohammed-Hocine Benkheira, "3. L'éthique économique : lecture du *Kitāb al-kasb* du pseudo-Saybân (m. 189/805) (suite)" — Paris, EPHE, 14h, 06-13-20-27/05/2016

Séminaires : "Formations des doctrines juridiques et du rituel en islam (du VII^e au XV^e siècle)", Mohammed-Hocine Benkheira, "Initiation à l'histoire du Hadîth et du Fiqh" — Paris, EPHE, 16h30, 06-13-20-27/05/2016

Séminaires : "Anthropologie historique des pratiques religieuses dans l'Islam méditerranéen", Hassan Elboudrari — EHESS-IISMM, 11h, 09-16-23/05

Séminaire : "Sociétés urbaines méditerranéennes. Histoire et anthropologie", Meropi, Anastassiadou, Maria Couroucli, Frank Mermier, Timour Muhidine et Jean-François Perouss, avec Maria Couroucli et Frank Mermier, "Guerre des mémoires et lieux de mémoire à Athènes et Beyrouth. Enjeux académiques et représentations politiques" — Paris, INALCO, 17h, 09/05/2016

Séminaire : "Sociétés iraniennes. Perspectives croisées", Amir Amiri, Mehran Askari, Laetitia Fronval et Monika Mousavi — Paris, EHESS, 9h, 11/05/2016

Séminaire : "Religion et développement", Emmanuelle Kaya Tall, "Acteurs religieux et organismes internationaux" — Paris, EHESS-IMAF, 10h, 12/05/2016

Séminaires : "Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme)", Dominique Casajus et François Pouillon, avec Pierre Guichard, "Par la main des femmes : la poterie modelée du Maghreb", François Lissarrague, "Retour à Charles Gleyre (1806-1874)" et Guy Barthélémy, "Constantinople, terre de contraste : tours et détours du progressisme dans le *Voyage en Orient Nerval*" — Paris, EHESS-IMAF-IISMM, 17h, 12-19-26/05/2016

Séminaire : "L'adab : une éducation et un idéal d'accomplissement humain (VII^e-Xe siècles)", Houari Touati — Paris, EHESS-IMAF, 15h, 16/05/2016

Séminaire : "Doctorants dans le monde arabe", Pierre Vermeren, avec Habida Aoudia, "Maghreb colonial et 'arts indigènes'" — Paris, EHESS-IMAF, 14h, 19/05/2016

Séminaire : "Nouvelles perspectives sur l'histoire du Maghreb (XVIII^e-XXI^e siècle)", Dominique Casajus, Claire Fredj, Isabelle Grangaud et Alain Messaoudi, avec Malika Rahal, "Algérie 1962 : la fin de l'histoire ?" — Paris, EHESS-IMAF, 14h, 19/05/2016

Séminaire : "Anthropologie comparée de la croyance", Jacques Chiffolleau — Paris,

Région

Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Conférence : "Les nouveaux paradigmes de la crise syrienne", François Burgat et Thomas Pierret — Marseille, Villa Méditerranée, 19h, 10/05/2016

Colloque : "À la recherche de la paix : le dialogue interreligieux ?", Christophe Bardyn, Malek Chaieb, Dominique Coatanea, Jean Joncheray, Christophe Pichon, Fred Poché, Samir Amghar, François Mabile, Ali Mostfa et Michel Younès — Angers, Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses, UNAM, Université Catholique de l'Ouest, 18h, 17/05/2016, 9h, 18-19/05/2016

Colloque : "Multidisciplinary Approaches to Food and Foodways in the Medieval Eastern Mediterranean", PODEMOR, avec Béatrice Caseau, "La nourriture des autres aux yeux des Byzantins (X^e-XIV^e s.) : Petchénègues, Latins et Turques" — Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 9h, du 19 au 21/05/2016

Séminaires

Séminaire : "Marges et frontières : approches comparatistes", Cyrille Alllet, Simone Balossino et Dominique Valérian — Lyon, ENS, 9h30, 12/05/2016

Séminaire : "Histoire et archéologie de l'Occident méditerranéen au Moyen Âge", Simone Balossino, "Podestats sur les rives du Rhône : Arles et Avignon au XII^e et XIII^e siècles" — Lyon, ENS, 14h30, 18/05/2016

Étranger

Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Conférence : "City and Hinterland in Medieval and Ottoman Palestine. The History and Archeology Landscape" — Israël, Jérusalem, Kenyon Institute, British Research in the Levant, Dar al-Tifel al Arabi, 18h, 05-06/05/2016

Conférence : "Middle East History and Theory Workshop and Conference", Mu-

hammad Qasim Zaman, Mariam Shebang et Amir Toft — États-Unis, Université de Chicago, 10h30, 06-07-05/2016

Conférences : "Kuala Lumpur International Islamic Studies & Civilizations Conference", Zesdyzar Rokman — Malaisie, Kuala Lumpur, Zes Rokman Resources, 8h, 07-08/05/2016

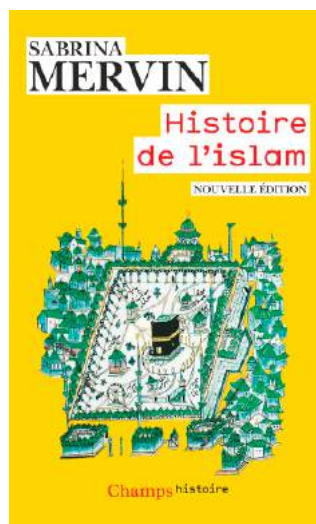
Conférence : "Islamic Heritage Architecture", Carlos Brebbia et Martinez Boquera — Espagne, Valencia, Weesex Institute, du 17 au 19/05/2016

Conférence : "International Symposium on religious Studies and Global Peace", Muhiddine Okumuslar — Bosnie-Herzégovine, Sarajevo, TIMAV et ILHAM, du 19 au 21/05/2016

Conférence : "TIME FOR PEACE - Europe's challenge in Africa and the Middle East", Christian Danielsson, Ahmed Galal, Idayat Hassan et Heike Rüttgers — Belgique, Bruxelles, Friends of Europe, 13h, 31/05/2016

Publications

Ouvrages



Si l'islam forme un tout et rassemble une communauté de croyants, ceux-ci ne se réclament pas tous d'une même doctrine – loin s'en faut. L'islam est divisé en de nombreuses branches, elles-mêmes scindées en sous-groupes et en tendances,

dont chacun possède sa propre spécificité doctrinale, sans qu'aucune instance supérieure ne garantisse une orthodoxie.

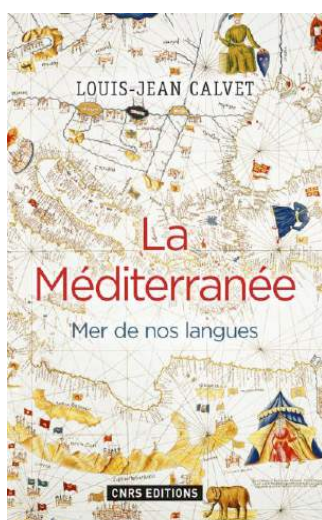
Comment comprendre ces divergences et comment sont-elles apparues au cours des quatorze siècles d'existence de l'islam ?

Partant de la formation de la religion islamique autour du prophète Muḥammad,

Sabrina Mervin met en évidence les évolutions doctrinales, montre comment elles se sont déployées au sein des sciences religieuses et replace les courants de l'islam contemporain dans leur histoire, faite de tensions entre réformisme et tradition.

Chargée de recherche au CNRS, Sabrina Mervin a passé dix ans dans des instituts de recherche français au Proche-Orient (IFEAD, IFPO). Elle a codirigé l'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman (EHESS) et dirige aujourd'hui le centre Jacques Berque, à Rabat. Elle a notamment publié *Un réformisme chiite* (Karthala, 2000), dirigé *Les Mondes chiites et l'Iran* (Karthala-IFPO, 2007) et co-écrit *Najaf, the Gate of Wisdom* (Unesco Publications, 2014).

**Édition 2016 entièrement mise à jour
384 pages - 10€**



Phénicien, araméen, hébreu, grec, latin, étrusque, berbère, arabe, turc, espagnol, italien, français : ces langues du pourtour méditerranéen nous parlent de l'histoire de ce continent liquide. Elles sont d'abord la trace des empires

et puissances qui se sont succédé en Méditerranée, mais aussi celle du commerce des hommes, des idées et des denrées, qui ont constitué cet espace en un ensemble homogène.

Ce livre se fondant sur une approche sociolinguistique et géopolitique, prend donc les langues, « *linguae nostrae* », comme le fil rouge de cette histoire. Car les langues et les mots ont une mémoire. Ils sont le témoin des interactions, des conquêtes, des expéditions, des circulations. Que ce soit dans les emprunts, la sémantique, les alphabets, ou la toponymie, les traces des échanges au sein de cette *mare nostrum* sont nombreuses.

Du voyage d'Ulysse aux migrations d'aujourd'hui, en passant par les croisades

et les échelles du Levant, ces langues ont façonné et habité la Méditerranée, au rythme des événements historiques qui l'ont marquée, et qui en font le laboratoire de l'humanité depuis plus de 3 000 ans.

Linguiste et auteur de nombreux ouvrages Jean-Louis Calvet signe notamment, *Linguistique et colonialisme* (Payot, 1974), *La guerre des langues* (Payot 1987), *Roland Barthes* (Flammarion, 1990), *La sociolinguistique* (*Que sais-je ?*, 1993), *Pour une écologie des langues du monde* (Plon, 1999), *Il était une fois 7000 langues* (Fayard, 2011).

Paru le 7 avril 2016 - 328 pages - 25€



Prosélytismes

Les nouvelles avant-gardes religieuses

Sous la direction de
Fatima Kaouès et Myriam Laakili

Attentats en France, extension spectaculaire de l'évangélisme et du salafisme, repli des communautés juives, fronde catholique contre le mariage pour tous, recrutement de djihadistes sur Internet, laïcité « universelle »

contre foulard confessionnel... la question religieuse électrise la sphère politique et sociale. Cette actualité brûlante place la question du prosélytisme au cœur des combats politiques et sociaux d'aujourd'hui. Des débats où les trois grandes religions apparaissent à l'avant-garde.

Les études ici réunies se déploient dans des espaces géographiques primordiaux pour la recherche allant d'Europe (France, Suède, Italie) jusqu'en Afrique (Cap-Vert) en passant par le monde arabo-musulman (Maroc, Tunisie, Égypte et Liban). Les auteurs analysent les réactions et réponses des sociétés confrontées à la question prosélyte, en exposant leurs spécificités socio-historiques et leurs dynamiques propres. Ce faisant, cet ouvrage dresse un tableau nuancé et fidèle des prosélytismes à l'œuvre et offre un ensemble inédit de matériaux et de concepts sociologiques à qui veut comprendre les soubresauts et les tensions de notre monde contemporain.

Fatiha Kaouès est chercheuse à l'Institut des mondes africains (Paris I-Sorbonne), est spécialiste des fondamentalismes religieux et des développements évangéliques dans le monde arabe.

Myriam Laakili, sociologue (IREMAM), étudie les conversions à l'islam.

Paru le 15 avril 2016 - 266 pages - 28€



Dieu est, selon un article de foi universellement reconnu en islam, le souverain de l'univers, parce qu'il est son créateur et il gouverne le monde terrestre par l'intermédiaire de ses prophètes dont le meilleur est Muhammad (Mahomet).

C'est dans la théologie de Mullâ Sadrâ (m. 1640), le plus grand représentant du vaste courant philosophique et mystique contemporain de la dynastie des rois safavides, que Christian Jambet explore la souveraineté de Dieu. Il confronte cette théologie aux penseurs musulmans antérieurs, aux sources grecques et à leurs interprétations. Il examine les transformations par lesquelles une théologie intégrale de la souveraineté divine a conduit de nos jours à l'autorité du théologien juriste.

L'autorité des prophètes et des imâms, fondée sur une compréhension spirituelle du Coran et des traditions islamiques, s'exerce au nom de Dieu selon une stricte hiérarchie : un niveau supérieur, celui de l'épanouissement de la vie spirituelle et un niveau inférieur, celui de l'activité judiciaire.

À l'opposé de tout modèle de domination extérieure, la religion devient un exercice spirituel d'appropriation des sens cachés du Coran et un modèle de liberté intérieure. En un temps où les théologies islamiques les plus sombres sèment la terreur, il est bon de connaître que les plus grands penseurs de l'islam, dont Mullâ

Sadrâ, ont pensé les fondements de la foi islamique, les transformant en une quête impérieuse de la vie bienheureuse.

Christian Jambet est directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études (section des sciences religieuses), titulaire de la chaire « Philosophie en islam ». Il a publié de nombreux ouvrages sur les penseurs et les poètes de l'islam sunnite et shî'ite.

Paru le 24 mars 2016 - 480 pages - 26€



Historien israélien de renommée internationale, Shlomo Sand a fait irruption dans le débat intellectuel français avec ses ouvrages *Comment le peuple juif fut inventé* et *Comment la terre d'Israël fut inventée*. Renouant avec ses

premières amours, il se consacre dans ce nouveau livre à la figure de l'intellectuel français.

Au cours de ses études à Paris, puis tout au long de sa vie, Shlomo Sand s'est frotté aux « grands penseurs français ». Il connaît intimement le monde intellectuel parisien et ses petits secrets. Fort de cette expérience, il bouscule certains des mythes attachés à la figure de l'« intellectuel », que la France s'enorgueillit d'avoir inventée. Mêlant souvenirs et analyses, il revisite une histoire qui, depuis l'affaire Dreyfus jusqu'à l'après-Charlie, lui apparaît comme celle d'une longue déchéance. Shlomo Sand, qui fut dans sa jeunesse un admirateur de Zola, Sartre et Camus, est aujourd'hui sidéré de voir ce que l'intellectuel parisien est devenu quand il s'incarne sous les traits de Michel Houellebecq, Éric Zemmour ou Alain Finkielkraut... Au terme d'un ouvrage sans concession, où il s'interroge en particulier sur la judéophobie et l'islamophobie de nos « élites », il jette sur la scène intellectuelle française un regard à la fois désabusé et sarcastique..

Paru le 17 mars 2016 - 288 pages - 21€



MANOËL PÉNICAUD

Le réveil des Sept Dormants

Un pèlerinage islamo-chrétien en Bretagne

Préface de Thierry Zarcone

coll. PATRIMOINES

Découvrez les coulisses d'un pèlerinage pas comme les autres. Un pèlerinage qui œuvre depuis bien longtemps pour le dialogue islamo-chrétien en France : celui des Sept Dormants. L'islamologue et orientaliste Louis

Massignon a greffé, dès 1954, cette rencontre sur une fête patronale dédiée aux Sept Dormants d'Éphèse, aussi connus en islam sous le nom de *Ahl al-Kahf*. Voilà comment réaliser et localiser dans l'espace l'utopie de cet entrepreneur interreligieux.

L'ethnographie contemporaine révèle, elle, une nouvelle facette du phénomène des lieux saints partagés par des fidèles de religions différentes. Bien que pensé pour le dialogue, ce pèlerinage n'est pas exempt d'ambiguïtés ni de tensions, notamment envers l'islam qui, malgré l'ouverture et l'altruisme affichés, demeure « une religion invitée dans un pèlerinage inventé ». C'est aussi un espace hétérogène où l'on croise, Bretons, militants du dialogue, massignonniens, agnostiques, touristes, néo-Celtes et autres New Agers. Après avoir été déverrouillé par Massignon, le sanctuaire est devenu l'épicentre d'un pèlerinage inclusif.

Manoël Pénicaud est anthropologue, spécialiste des pèlerinages et des relations interreligieuses en Europe et en Méditerranée. Après le culte des saints au Maroc, il a longtemps travaillé sur le thème des Sept Dormants d'Éphèse, des saints chrétiens également vénérés par les musulmans dans plusieurs pays (Turquie, Syrie, Jordanie, Tunisie, Algérie, etc.). Plus largement, ses travaux portent sur les sanctuaires fréquentés par des fidèles de religions différentes.

Paru le 14 mars 2016 - 528 pages - 39€

Opportunités

Appels à contributions

Appel à communications : "La parentalité en Afrique du Nord. Évolutions juridiques et politiques publiques", Faculté de Droit d'Alger, CNRS — LIMITE : 01/05/2016

Appel à contributions : "La jeune recherche en sciences sociales en Algérie", Rabat (Maroc), Centre Jacques Berque pour les Études en Sciences Sociales au Maroc — LIMITE : 01/05/2016

Appel à propositions : Sélection thématiques pour l'Association Française de Sciences Politiques (AFSP), Montpellier, MSH — LIMITE : 03/05/2016

Appel à communications : "Témoigner, entre acte et parole", Université d'Artois, Arras — LIMITE : 31/05/2016

Appel à communications : Workshop "Médiation et Conciliation. Nouvelles figures, nouveaux défis", Rabat (Maroc), Centre Jacques Berque pour les Études en Sciences Sociales au Maroc — LIMITE : 07/10/2016

Appel à projets

Appel à projet : 9e Prix Ibn Khaldoun-Senghor, OIF, Organisation arabe pour l'Éducation, la Culture et les Sciences — LIMITE : 25/05/2016

Appel à projet : Programme quinquennal de l'Ifao du Caire — LIMITE : 31/05/2016

Offres de formation

Offre de formation : Stage d'été "Arabic Codicology: the Islamic Collection", Madrid — LIMITE : 12/05/2016

Offre de formation : Stage d'arabe, niveau débutant — ICI, Goutte d'Or, du 30/05 au 03/06/2016

Class of Fall 2016 "Peace, Justice and Conflict Resolution Studies In the West Bank", Palestine — LIMITE : 01/06/2016

Offres d'emploi

Arabic Language, Full-time Lecturer, University of Kansas — LIMITE : 29/04/2016

Maître de conférences, Histoire des mondes musulmans, des origines au XV^e siècle, Université de Strasbourg — LIMITE : 02/05/2016

Visiting Assistant Professor in World and Sub-Saharan African history, Ball State University — LIMITE : 19/06/2016

Aga Khan Program for Islamic Architecture Publications Coordinator, Harvard University — LIMITE : 31/12/2016

Academics, scholars and experts to lead intellectual walking tours in New York, Boston, Philadelphia and Washington D.C. — LIMITE : 13/10/2017

Bourses, prix et postdocs

Contrat doctoral en partenariat avec l'École française d'Athènes ou l'École française de Rome, l'Institut français d'archéologie orientale, l'École française d'Extrême-Orient, la Casa Velazquez — LIMITE : 03/05/2016

Contrat doctoral 2016 de l'Institut français d'archéologie orientale — LIMITE : 03/05/2016

5 Postdoctoral Fellowships, "Europe in the Middle East - The Middle East in Europe" — LIMITE : 09/05/2016

6 contrats doctoraux en partenariat avec le MENESR et le Ministère de l'Intérieur — LIMITE : 31/05/2016

Fondation Mohammed Arkoun pour la paix entre les cultures, "Comment sortir des clôtures dogmatiques et du triangle anthropologique : violence, sacré, vérité ; dans l'oeuvre de Mohammed Arkoun ?" — LIMITE : 31/05/2016

Suivez-nous sur internet et les réseaux sociaux

