



Sommaire

En couverture	2
Communiqués	2
Agenda de l'IISMM	3
Conférence publique	3
Manifestation scientifique	4
Projection - débat EHESS/DIA & IISMM	5
Professeur invité de l'IISMM	6
Séminaires	7
Agenda de la recherche	11
Communiqués	11
Manifestations scientifiques	11
Publications	14
Opportunités	16
Culture	20

En couverture



Photographie de J.-C. Penrad, 2011 - droits réservés

Cette photographie de Jean-Claude Penrad (EHESS / IMAF) a été prise à la nécropole nationale *Prieuré de Binson* à Châtillon-sur-Marne, en Champagne, le 3 septembre 2011.

Les deux pierres tombales du 1^{er} plan sont celles des soldats Saoula Atnane (« 1^{er} tirailleurs ») et Louis Zahn (« 408^e R.I. »), morts respectivement le 5 septembre 1918 et le 15 juillet 1918.

Communiqués

Congrès du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans



Le **programme** du Deuxième Congrès du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans (5-7 juillet 2017) est en ligne :

<http://majlis-remomm.fr/programme>

Les **inscriptions** à ce Congrès seront ouvertes courant février 2017.

Prix de thèse 2017 - PROLONGATION (7 février)

L'Institut d'étude de l'Islam et des sociétés du monde musulman (IISMM/UMS2000) et le GIS Moyen-Orient Mondes musulmans du CNRS organisent en 2017 **trois prix de thèse ciblés ayant trait au Moyen-Orient et aux mondes musulmans.**

Plus d'informations en suivant le lien :

<http://majlis-remomm.fr/35160>

Dossier complet à envoyer **au plus tard le 7 février 2017.**

Agenda de l'IISMM

Conférence publique

Mardi 7 février

18h30-20h30

Des revendications de musulmanes au féminisme islamique

Nadine Weibel

Anthropologue du religieux, associée à l'équipe DRES (CNRS, Université de Strasbourg)

EHESS Amphithéâtre 105 bd Raspail 75006 Paris

Entrée libre



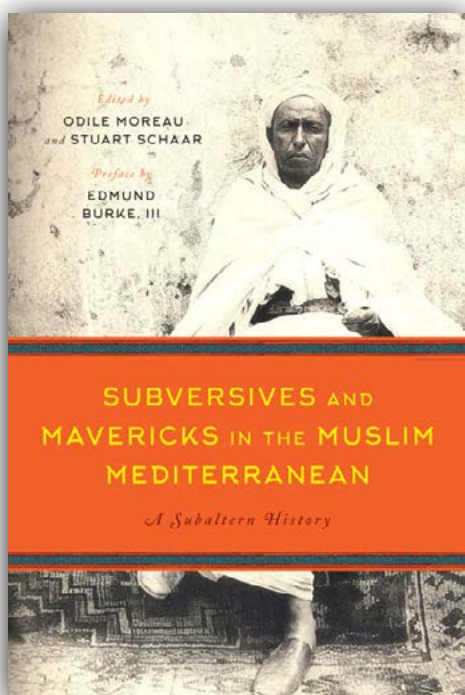
[clic sur l'image]

Résumé

Depuis la seconde moitié du XX^e siècle, au sein d'un islam revendiqué et pratiqué, de nombreuses musulmanes entendent se réapproprier leurs droits, octroyés selon elles par la révélation coranique et dont elles auraient été dépossédées au fil des siècles par l'ordre patriarcal. Si ces femmes négocient un rôle social plus affirmé basé sur la complémentarité des genres, le courant du féminisme islamique, plus récent, utilise l'outil herméneutique, à l'instar des théologies féministes, pour déconstruire le discours masculin dominant et pour proposer une relecture des textes centrée sur la notion d'égalité totale des femmes et des hommes.

[Cliquez ici pour consulter le programme général du cycle des conférences et écouter les anciennes conférences]

Manifestation scientifique



Subversives and Mavericks in the Muslim Mediterranean - A Subaltern History

Cet ouvrage fera l'objet d'une présentation le
mardi **21 février 2017** de 17h à 19h
à l'**EHESS**

(Salle Lombard, 96 bd Raspail, 75006 Paris)

En présence d'Odile Moreau
(MCF à l'Université de Montpellier 3)

Discutants : Alain Messaoudi
(MCF à l'Université de Nantes)
& Pierre Vermeren
(Pr à l'Université de Paris 1)

Edited by Odile Moreau and Stuart Schaar; preface by Edmund Burke III
University of Texas Press, 2016

Résumé en français :

Les études subalternes, l'étude des gens n'appartenant pas à l'élite ou sous-représentés, ont révolutionné l'écriture de l'histoire du Moyen-Orient. « Subversives and Mavericks » représente l'étape suivante dans cette transformation. Le livre explore la vie de onze non-conformistes qui sont devenus des acteurs du changement politique et social, en organisant activement de nouvelles formes de résistance, soit contre les régimes européens coloniaux soit contre les sociétés traditionnelles dans lesquelles ils vivaient, qui ont perturbé le statu quo, et dans certains cas, avec des résultats exceptionnels. Ces études de cas mettent en lumière les connexions transfrontalières dans le monde méditerranéen, en explorant comment ces relations trans-locales ont été vécues. Les chapitres de ce livre examinent les vies de subversifs et d'aventuriers tels que Tawhida ben Shaykh, la première femme arabe diplômée en médecine; Mokhtar al-Ayari, un leader syndical tunisien radical; Nazli Hanem, Kmar Bayya et Khiriya bin Ayyad, trois femmes aristocrates qui ont résisté aux structures patriarcales de leurs sociétés en organisant et en participant à des salons intellectuels pour hommes et femmes et en préconisant le changement social; Qaid Najim al-Akhsassi, ex-esclave et officier militaire, qui lutta contre l'expansion coloniale française et espagnole; et Boubeker al-Ghandjawi, commerçant quasi analphabète qui réussit, grâce à ses diverses connexions, à établir d'importantes relations entre le sultan marocain et le représentant du gouvernement britannique. Bien que basé sur des perspectives individuelles et locales, « Subversives and Mavericks in the Muslim Mediterranean » révèle des connexions trans-locales nouvelles et méconnues à travers le monde musulman, éclairant notre compréhension de ces sociétés au-delà des cercles étroits des élites.

Projection - débat EHESS/DIA & IISMM

Événement proposé par la Direction de l'image et de l'audiovisuel de l'EHESS
et l'Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman



LES CHEBABS DE YARMOUK d'Axel SALVATORI-SINZ

Documentaire - 78 mn - 2015

Produit par Adalios & Taswir Films

Mardi 28 février 2017 de 18h00 à 21h00

Amphithéâtre François Furet

EHESS - 105, boulevard Raspail, Paris 6^e

Entrée libre.

La projection du film sera suivie d'une discussion en présence du réalisateur.

Les « chebabs » de Yarmouk, c'est avant tout une bande de potes, qui se connaissent depuis l'adolescence... Dans le plus grand camp de réfugiés palestiniens du Moyen-Orient, créé en Syrie en 1957, ils partagent leur quotidien, se cherchent un avenir. Troisième génération d'exilés, ils ne rêvent plus du retour en Palestine. Mais leur soif de vivre et leur désir de révolte se heurtent aux murs du camp.

Au seuil de choix existentiels, l'Histoire les rattrape à nouveau. En mars 2011, éclate la Révolution en Syrie. Le camp sera en grande partie détruit, leur vie bouleversée. Le film, tourné juste avant, cristallise leurs derniers moments, ensemble, à Yarmouk.

[Voir la bande annonce*](#)

* Si l'hyperlien ne marche pas, copier-coller le lien suivant dans le navigateur :
<https://vimeo.com/ondemand/leschebabsdeyarmouk/115815813?autoplay=1>

Dimitris Stamatopoulos

Ass. Professor at the University of Macedonia (Thessaloniki), Department of Sociology

Jeudi 2 février 2017, 15h-17h

EHESS (Salle 13), 105 bd Raspail, 750016 Paris

Balkan Historiographies: Byzantine Empire, Ottoman Past and the problem of the National Continuity – dans le cadre d'une réunion du CETOBaC

What constitutes Byzantium for the nineteenth and twentieth century Balkan nationalists and in what particular way their perception is linked to the management of the imperial model in their historiographies, namely, how they contrived their own "Middle Ages" (and, consequently, their own "antiquity"), and chiefly whether there are continuities or discontinuities in these approaches and the ideological use of the past, are all issues that have not been examined as thoroughly as they merit. While one could thus stereotypically describe the formation of the national historiographical canon in relation to Byzantium, the later nineteenth century provides examples of historiography that deviate from this, both in Greece and in other Balkan cases. This study will persist in analyzing these divergences and insist on highlighting the differences, albeit without overlooking the similarities.

Lundi 20 février 2017, 17h-19h

INALCO (salle 3.04), 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris

Eastern Question or Balkan Nationalisms? Balkan history reconsidered

The lecture will be critical to the two dominant historiographical narrations on the topic of Balkan revolutions: instead of adopting a description of the national movements as results of the dissolution of the territories of the Great Ottoman patient from the Great European Powers or an autonomous process of repetitive awakenings of sleeping Nations, drugged from the Oriental influence of their ruler, I will attempt a classification as well as a new description of the Balkan national movements as a continuous feedback with the internal sociopolitical schisms in Western Europe, as expressed in the Great revolutionary crises from the end of the eighteenth to the beginning of the twentieth century.

Mercredi 22 février 2017, 9h-11h

IISMM (salle de réunion), 96 bd Raspail 75006

Orthodox Church and Civil Society in the Ottoman Balkans: the model of annexation and the control of the private sphere – dans le cadre du séminaire de B. Heyberger et alii : « Les christianismes dans l'Orient européen et méditerranéen (XV^e-XIX^e siècle). Échanges, compétitions, mimétismes »



Dimitris Stamatopoulos is Associate Professor in Balkan and Late Ottoman History in the Department of Balkan, Slavic and Oriental Studies at the University of Macedonia, Thessaloniki. Member of

the School of Historical Studies at the Institute for Advanced Study in Princeton, he is the author of numerous articles and monographs on the history of the Ecumenical Patriarchate as well as of the Christian Orthodox populations in the Late Ottoman Empire. He is also the editor of the following collective volumes: *Balkan Nationalism(s) and the Ottoman Empire*, vol. 3, Istanbul: Isis Press 2015, *Balkan Empires: Imperial Imagined Communities in Southeastern Europe, 18th-20th c.*, Budapest: Central European University Press (forthcoming).

The basic thesis of my lecture which will be accomplished as monograph is that, in order to explain the present-day powerful position of the Orthodox Churches in Eastern and Southeastern Europe, we ought not to turn our attention solely to the historical relation of these churches with the state (as most historians researching this field have done up until now), but primarily to the means by which these churches succeeded in gaining control of the realm of private sphere and thus, influencing the formation of civil society. Actually, we have a question about the historical background of secularization in this region of Europe.

Mercredi 1^{er} mars 2017, 14h-16h

IISMM (salle de réunion), 96 bd Raspail 75006

Power and Hegemony in the Rum Millet (18th -20th c.): Power networks and interest groups in the Ecumenical Patriarchate during the Late Ottoman period – dans le cadre du séminaire de B. Heyberger : « Anthropologie historique des chrétiens en Islam »

The period of the history of the Ecumenical Patriarchate from the middle of the eighteenth to the beginning of the twentieth century was characterized by a transition from the old Phanariot families to what we call "Neo-phanariots" of the post-revolutionary period. However its extremely interesting that the Orthodox clergy achieved to preserve not only its privileges but also its hegemonic role in the administration of the Patriarchate and generally of the Rum millet. The lecture will focus on the construction of mixed laic-clerical interest groups as well as on transformation of the power networks trying to re-interpret and unify different "stories" of the Ecumenical Patriarchate's life which have been narrated separately by the traditional Greek and Balkan historiography like for example the Privileges issue, the Monastery issue, the Bulgarian Schism as well as the relation of the Patriarchate with the irredentist policy of the Greek state.

Séminaires du mois de février

Orient et Occident : l'Islam. Art, archéologie et images (VII^e-XVIII^e siècle) / L'Islam et les images : le corps entre Byzance, l'Islam et l'Occident "Corps et beauté des femmes"

Jeudi 2 février
14h-16h

Éloïse Brac de La Perrière, maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne ; Anna Caiozzo, maître de conférences à l'Université Paris-Diderot ; Philippe Faure, maître de conférences à l'Université d'Orléans ; Lazaris Stavros, chargé de recherche au CNRS

- Samra Azarnouche (EPHE) : *Parer le corps des femmes à l'époque sassanide*

EHESS, salle M. & D. Lombard, RDC, 96 bd Raspail 75006 Paris

L'Islam et le nouvel esprit du capitalisme : idées, pratiques, processus

Jeudi 2 février
17h-20h

Hicham Benaïssa, doctorant au GRSL-EPHE ; Frédéric Coste, docteur associé au CERI-Sciences Po Paris ; Dilek Yankaya, docteure associée au CERI-Sciences Po Paris

- Damiano De Facci (doctorant, Cessma, Paris 7) : (provisoire) *Les financements islamiques des associations participatives en Tunisie*

IISMM, salle des étudiants, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

Histoire du texte coranique entre antiquité tardive et établissement des orthodoxies islamiques

Vendredi 3 février
11h-13h

Anne-Sylvie Boisliveau, maître de conférences à l'Université de Strasbourg ; Gabriel Said Reynolds, professeur à l'University of Notre Dame (USA) et chercheur en résidence à l'Institut des études avancées (IEA) de Nantes

- Michel Cuypers (IDEO, Le Caire), Geneviève Gobillot (Université de Lyon) et Holger Zellentin (Université de Nottingham) : *Étude du texte coranique : structure et composition*

EHESS, salle M. & D. Lombard, RDC, 96 bd Raspail 75006 Paris

Histoires de l'art dans le monde musulman (Maghreb et Moyen-Orient), XIX^e-XXI^e siècle

Vendredi 3 février
15h-17h

Annabelle Boissier, docteure de l'EHESS, chercheuse associée au LAMES (UMR 7305) ; Fanny Gillet, doctorante à l'EHESS ; Alain Messaoudi, maître de conférences à l'Université de Nantes ; Silvia Naef, professeure ordinaire à l'Université de Genève ; Perin Emel Yavuz, docteure de l'EHESS (CRAL)

IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

L'Iran au prisme des sciences sociales : société et État depuis la fin de la guerre Iran-Irak (1988)

Mardi 7 février
11h-13h

Marie Ladier-Fouladi, directrice de recherche au CNRS (IIAC-TRAM)

- *Jeunes, diplômées mais sans emploi. L'accès restreint des femmes au marché du travail en Iran*

IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

<p>Jeudi 9 février</p> <p>10h-13h</p>	<p>Introduction au droit musulman : les transformations de la normativité islamique depuis l'expédition d'Égypte</p> <p>Nathalie Bernard-Maugiron, directrice de recherche à l'IRD ; Jean-Philippe Bras, professeur à l'Université de Rouen ; Baudouin Dupret, directeur de recherche au CNRS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayang UTRIZA (postdoctorant à l'Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve) : <i>La femme et le droit d'aimer : sur le divorce pour absence d'amour en Indonésie</i> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 9 février</p> <p>13h-16h</p>	<p>Politique et autorité dans le soufisme contemporain (PASOC)</p> <p>Mariam Abou Zahab, chargée de cours à l'INALCO ; Michel Boivin, directeur de recherche au CNRS (CEIAS) ; Stéphane A. Dudoignon, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC) ; Alix Philippon, maître de conférences à Sciences-Po Aix</p> <p><i>IISMM, salle des étudiants, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 9 février</p> <p>15h-17h</p>	<p>Orient-Littératures</p> <p>Gilles Ladkany, maître de conférences à l'ENS Lyon ; Frédéric Lagrange, professeur à l'Université Paris-Sorbonne ; Marie-Thérèse Oliver-Saïdi, agrégée de lettres, docteur ès lettres ; Rania Samara, chercheuse associée à l'IISMM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sylvana Khoury (doctorante, journaliste) : <i>L'univers romanesque de Alawiya Sobh. Les rapports parole/pouvoir</i> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 9 février</p> <p>17h-19h</p>	<p>Droit musulman et sociétés islamiques prémodernes (VIII^e–XIX^e siècle)</p> <p>Christian Müller, directeur de recherche au CNRS (IRHT) ; Ismaïl Warscheid, chargé de recherche au CNRS (IRHT)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La théorie juridique des fondements de la compréhension (usûl al-fiqh) dans l'histoire</i> <p><i>IISMM, salle des étudiants, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 10 février</p> <p>15h-17h</p>	<p>La question palestinienne : quelles comparaisons possibles? (2)</p> <p>Hala Abou Zaki, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Véronique Bontemps, chargée de recherche au CNRS (IIAC-LAUM) ; Philippe Bourmaud, maître de conférences à l'Université Jean-Moulin – Lyon 3 ; Mariangela Gasparotto, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Nada Nader, doctorante à l'Université Sorbonne-Nouvelle ; Baptiste Sellier, doctorant (CETOBaC, CMH)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Julie Sasia (doctorante en anthropologie, IIAC/LAUM) : <i>L'intellectuel et le combattant. Deux stratégies discursives mobilisées par les étudiants-exilés syriens et palestiniens pour « exister » dans le pays d'accueil</i> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>

<p>Mercredi 15 février</p> <p>16h-18h</p>	<p>Arts, patrimoine et culture dans le monde turco-ottoman Frédéric Hitzel, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC) ; Timour Muhidine, maître de conférences à l'INaLCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jérémie Molho (docteur en géographie, chercheur associé à l'Institut Universitaire Européen de Florence) : <i>Géographie du marché de l'art stambouliote</i> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 17 février</p> <p>15h-17h</p>	<p>Histoires de l'art dans le monde musulman (Maghreb et Moyen-Orient), XIX^e-XXI^e siècle Annabelle Boissier, docteure de l'EHESS, chercheuse associée au LAMES (UMR 7305) ; Fanny Gillet, doctorante à l'EHESS ; Alain Messaoudi, maître de conférences à l'Université de Nantes ; Silvia Naef, professeure ordinaire à l'Université de Genève ; Perin Emel Yavuz, docteure de l'EHESS (CRAL)</p> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mardi 21 février</p> <p>11h-13h</p>	<p>L'Iran au prisme des sciences sociales : société et État depuis la fin de la guerre Iran-Irak (1988) Marie Ladier-Fouladi, directrice de recherche au CNRS (IIAC-TRAM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Les femmes chefs de ménage en Iran. Fabriquer une catégorie statistique pour contourner une réalité sociale</i> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mardi 21 février</p> <p>15h-17h</p>	<p>Les usages politiques des confréries soufies dans le monde arabo-berbère méditerranéen et en Afrique de l'Ouest Odile Moreau, maître de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 ; Pierre Vermeren, professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Odile Moreau : <i>L'évolution des relations entre la Sanusiyya et l'Empire ottoman au début du XX^e siècle</i> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mercredi 22 février</p> <p>14h-16h</p>	<p>Anthropologie historique des chrétiens en Islam Bernard Heyberger, directeur d'études à l'EHESS (CéSor) et à l'EPHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anaïs Massot (EHESS / CéSoR) : <i>Mikha'îl Mishâqa, notable de Damas converti au protestantisme, contre le patriarche melkite catholique Maximos Mazloum : un conflit politique, religieux et inter-personnel au XIX^e siècle</i> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>

<p>Jeudi 23 février 11h-13h</p>	<p>Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés (VIII^e-XIX^e siècle) Cyrille Aillet, maître de conférences à l'Université Lumière (CIHAM) ; Chloé Capel, docteure de l'Université Panthéon-Sorbonne, ArScAn ; Élise Voguet, chargée de recherche au CNRS (IRHT), directrice adjointe de l'IISMM ; Ismaïl Warscheid, chargé de recherche au CNRS (IRHT) • Youssef Bokbot (INSAP) et Jorge Onrubia Pintado (Universidad de Castilla-La Mancha) : <i>Archéologie du bassin de l'oued Noun (Maroc pré-saharien): des villes caravanières médiévales aux igudar ruraux d'époque moderne</i> Discutante : Chloé Capel</p>
<p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	
<p>Jeudi 23 Février 15h-17h</p>	<p>Orient-Littératures Gilles Ladkany, maître de conférences à l'ENS Lyon ; Frédéric Lagrange, professeur à l'Université Paris-Sorbonne ; Marie-Thérèse Oliver-Saïdi, agrégée de lettres, docteur ès lettres ; Rania Samara, chercheuse associée à l'IISMM • Manal Belhaj (doctorante) : <i>L'adoption du romantisme par la littérature arabe moderne</i></p>
<p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	
<p>Jeudi 23 février 17h-19h</p>	<p>Droit musulman et sociétés islamiques prémodernes (VIII^e-XIX^e siècle) Christian Müller, directeur de recherche au CNRS (IRHT) ; Ismaïl Warscheid, chargé de recherche au CNRS (IRHT) • Abdel Wedoud Ould Cheikh (Univ. de Metz) : <i>Autour du Kitâb al-Bâdiya de Muhammad al-Mâmî (m. 1868) : anthropologie et histoire sociale du droit</i></p>
<p><i>IISMM, salle des étudiants, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	
<p>Vendredi 24 février 15h-17h</p>	<p>La question palestinienne : quelles comparaisons possibles? (2) Hala Abou Zaki, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Véronique Bontemps, chargée de recherche au CNRS (IIAC-LAUM) ; Philippe Bourmaud, maître de conférences à l'Université Jean-Moulin – Lyon 3 ; Mariangela Gasparotto, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Nada Nader, doctorante à l'Université Sorbonne-Nouvelle ; Baptiste Sellier, doctorant (CETOBaC, CMH) • Fabien Jobard (CNRS, Centre Marc Bloch, Berlin) : « <i>Check-Point</i> », <i>de la Palestine aux cités françaises</i></p>
<p><i>IISMM, salle de réunion, 1^{er} étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	

Agenda de la recherche

NB : chaque information portée dans cet agenda constitue un hyperlien. En cliquant dessus vous pouvez atteindre la source de l'information - ou son relai - sur internet. Si le lien ne marche pas, l'adresse url est normalement précisée sous l'information (il faut la copier-coller dans son navigateur).

Communiqués

SIGNATURE LE 16 JANVIER 2017 DE LA CONVENTION POUR LA CRÉATION DU PROGRAMME "PAUSE" D'AIDE À L'ACCUEIL EN URGENCE DES SCIENTIFIQUES EN EXIL

CHARIF MAJDALANI, PRIX FRANCE LIBAN 2016 : Le prestigieux prix francophone France-Liban vient d'être attribué à Charif Majdalani pour son roman « Villa des femmes » publié au Seuil

Campus France lance son moteur de recherche pour les étudiants et chercheurs internationaux à l'adresse suivante : <http://ecolesdoctorales.campusfrance.org/phd/offers>

Manifestations

Paris

Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Les Controverses de l'iReMMO : débat sur le thème « Salafisme : un islam mondialisé ? » avec Bernard Rougier et Elyamine Settoul — 18h30-20h30, 31/01/2017

Sciences Po-CERI débat : "A quoi servent les dirigeants palestiniens ?" avec Laetitia Bucaille, Xavier Guignard — 17h30, 02/02/2017
Inscription obligatoire : <http://www.sciencespo.fr/ceri/evenements/>

Les Midis de l'iReMMO : « Israël-Palestine: de la colonisation à l'annexion ? » par Charles Enderlin — 12h30-14h, 06/02/2017

Jeudi de l'IMA : « Lire le Coran selon Mohammed Arkoun » — 18h30, 02/02/2017

3 Conférences EHESS/IMAF : « Les débuts de l'Islam vus d'Égypte » par Petra Sijpesteijn — EHESS (Salle de réunion de l'IISMM), 15h-17h, les 06-13-20/02/2017
<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1780>

Jeudi de l'IMA : « De la fracture coloniale à la guerre des identités : dix ans de débats franco-français » — 18h30, 09/02/2017

Atelier d'historiographie critique de la Revue *Studia Islamica* — Paris (Salons de l'INALCO), 10h-18h, 10/02/2017

Jeudi de l'IMA : « Les bédéistes face à la décomposition des sociétés arabes » — 18h30, 16/02/2017

Jeudi de l'IMA : « Le drame des migrants : enjeux et conséquences » — 18h30, 23/02/2017

Cycle de conférences : « Découvrir... les arts de l'Islam » — Musée du Louvre (Auditorium), 19h, 17-24/02 et 03/03/2017

Séminaires

Séminaire : « Itinéraires et débats en études turques, ottomanes, balkaniques et centra-siatiques », Marc Aymes, Elif Becan, Fabio Giomi, Hayri Gökşin Özkoray, Alexandre Papas, Ariane Zevaco — EHESS/CETOBaC, 10h-13h, 01-15/02/2017

Séminaire : « Histoire et anthropologie des sociétés musulmanes dans l'Asie du sud contemporaine (SOMA) » — EHESS/CEIAS, 13h-16h, 01/02/2017

Séminaire : « Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman », Ismaël Moya — EHESS/IMAF, 15h-17h, 01-15/02/2017

Séminaire : « Les non-musulmans et le pouvoir : conflits internes et externes » — IRBIMMA, 17h-19h, 01/02/2017

Séminaire : « Culture matérielle et pratiques dévotionnelles dans les sociétés chiïtes » — EHESS/CEIAS, 9h-13h, 02/02/2017

Ateliers du CESPRA : « Espace public, Islam et cosmopolitisme », Nilüfer Göle & Olivier Remaud — EHESS/CESPRA, 11h-13h, 02/02/2017

Séminaire : « La liberté des cultes en France : parcours historique et anthropologie religieuse », Rita Hermon-Belot — EHESS/CéSor, 11h-13h, 02-09-16-23/02/2017

Séminaire : « Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme) », Dominique Casajus, Jacques Frémeaux, Sylvette Larzul, François Pouillon, Mercedes Volait — EHESS/IMAF, 17h-20h, 02-23/02/2017

Séminaire : « Les mutations de l'espace kurde : institutions, acteurs, représentations », Adnan Celik & Hardy Mède — EHESS/CETOBaC, 18h-20h, 02-16/02/2017

Séminaire : « Histoire sociale de l'Afrique Orientale, de la Mer Rouge et de l'océan Indien, XIX^e-XX^e siècles » — EHESS/IMAF, 14h-17h, 03/02/2017

Séminaire : « La révolte et la guerre filmées par ceux qui la font : Image-événement, Image-témoin, Image-arsenal », Cécile Boëx — EHESS, 15h-17h, du 03-17/02/2017

Séminaire : « Anthropologie historique des pratiques religieuses dans l'Islam méditerranéen », Hassan Elboudrari — EHESS/IMAF, 11h-13h, 06-13-20-27/02/2017

Séminaire : « Manuscrits et identités culturelles dans la Méditerranée entre l'Antiquité tardive et l'époque Byzantine moyenne », Filippo Ronconi — EHESS/CéSor, 11h-13h, 02-09-16-23/02/2017

Séminaire : « Sciences sociales en péril, sciences sociales de l'avenir », Hamit Bozarslan & Vincent Duclert — EHESS/CETOBaC, 9h-11h, 06-13-20-27/02/2017

Séminaire : « Sciences sociales et conflit(s) en Syrie : enjeux épistémologiques, méthodologiques et éthiques », Nisrine Al Zahre, Emma Aubin-Boltanski, Cécile Boëx, Anna

Poujeau — EHESS/CéSor, 9h-17h (salle 13) : Séance consacrée à la présentation des travaux des étudiants de master et de doctorat, 06/02/2017

Séminaire : « Sociologie historique de la violence au Moyen-Orient », Hamit Bozarslan & Gabriel Martinez-Gros — EHESS/CETOBaC, 11h-13h, 06-13-20-27/02/2017

Séminaire : « L'adab : une éducation et un idéal d'accomplissement humain (VII^e-X^e siècle) », Houari Touati — EHESS/IMAF, 15h-17h, 06-13-20/02/2017

Séminaire : « Pouvoirs et société en Turquie contemporaine. Perspectives comparées », Gabrielle Angey, Isil Erdinç, Benjamin Gourrisse, Sömbül Kaya — EHESS/CETOBaC, 11h-13h, 08-22/02/2017

Séminaire : « Histoire de l'Islam – Histoire du monde / L'Islam a-t-il ignoré le reste du monde ? », Annliese Nef — IRBIMMA, 17h-19h, 08/02/2017

Atelier : « La magie dans l'Orient juif, chrétien et musulman : recherches en cours et études de cas », Ayda Bouanga et Jean-Charles Coulon — EHESS/CéSor, 13h-15h, 09/02/2017

Séminaire : « Anthropologie de l'islam en Afrique », Marie Miran-Guyon et Rabia Bekkar — EHESS/IMAF, 14h-17h, 09/02/2017

Séminaire : « L'Asie centrale dans tous ses États : questions et méthodes », Stéphane Dudoignon, Carole Ferret, Isabelle Ohayon, Julien Thorez — EHESS/CETOBaC, 13h-16h, 13/02/2017

Séminaire : « Genre, corps et sexualité dans l'espace (post-)ottoman », Fabio Giomi, Sömbül Kaya, Ozan Soybakis, Ece Zerman — EHESS/CETOBaC, 16h-19h, 14/02/2017

Séminaire : « Conception, écriture et circulation des textes à l'âge du livre manuscrit : approches comparatives » — EHESS, 14h-18h, 17/02/2017

Séminaire : « L'orientalisme en train de se faire. Atelier d'archives » / « L'orientaliste dans la société coloniale » — EHESS/CETOBaC, 14h-18h, 17/02/2017

Séminaire : « L'Occident islamique médiéval, un espace connecté : La céramique, circulations de modèles et d'objets au Maghreb oriental » — IRBIMMA, 17h-19h, 22/02/2017

Séminaire : « Exégèse et théologie de l'islam shi'ite », Mohammad-Ali Amir Moezzi — EPHE, les lundis de 11h00 à 13h00

Séminaire : « Études ottomanes, fin XVIII^e - début XX^e siècle », Özgür Türesay — EPHE, les lundis de 14h00 à 16h00

Séminaire : « Études ottomanes, XV^e-XVIII^e siècles », Nicolas Vatin — EPHE, les jeudis de 10h00 à 12h00

Séminaire : « Formation des doctrines juridiques et du rituel en islam (du VII^e au XV^e siècle) », Mohammed-Hocine Benkheira — EPHE, les vendredis de 14h00 à 16h00

Séminaire : « Histoire et archéologie des mondes musulmans », Jean-Michel Mouton — EPHE, les jeudis de 10h00 à 12h00

Séminaire : « Histoire et codicologie du livre manuscrit arabe », Nuria Martinez de Castilla Munoz — EPHE, les vendredis de 14h00 à 16h00

Séminaire : « Islam contemporain : histoire des doctrines et des courants de pensée », Constance Arminjon — EPHE, les mercredis de 14h00 à 16h00

Séminaire : « Mystique musulmane », Pierre Lory — EPHE, les mercredis de 09h00 à 11h00

Séminaire : « Philologie arabe », Jean-Charles DUCENE — EPHE, les mardis de 11h00 à 13h00

Séminaire : « Philosophie en islam », Christian Jambet — EPHE, les vendredis de 10h00 à 12h00

Région

Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Conférence Euromed-IHEDN : « Nous avons créé Daech : de Nasser à l'État islamique, les

responsabilités occidentales » par Antoine Sfeir — à Marseille à la Villa Méditerranée, 19h, 07/02/2017

Attention à la date limite d'inscription (par mail à Entretiens.euromed.ihedn@orange.fr)

Séminaires

Séminaire de master IREMAM : « Byzantins, Iraniens et Turcs : contacts et échanges à l'époque des croisades », Homa Lesan-Pezechki, Michel Balivet et Camille Rhoné-Quer — MMSH Aix-en-Provence, Salle 4, 10h-12h, 02/02/2017

Séminaire IMAF/IREMAM : « Appropriations d'espaces en contexte colonial et impérial », Aurélia Dusserre — MMSH Aix-en-Provence, salle A219, 10h-12h, 06/02/2017

Séminaire : « Architecture militaire indo-musulmane : entre continuité régionale et innovation connectée au Dâr al-Islâm (IX^e-XVI^e siècles) » par Nicolas Morelle — salle Frossard de l'Institut des Sciences de l'Homme (Lyon), 10h-12h, 09/02/2017

Séminaire inter-laboratoires IDEMEC/IREMAM : « Vous avez dit Maghreb ? », Katia Boissevain et Aurélia Dusserre — MMSH Aix-en-Provence, Salle A219, 10h-12h, 10/02/2017

Séminaire de master IREMAM : « Le Fait turc aujourd'hui, la lutte des pouvoirs », Gérard Groc — MMSH Aix-en-Provence, Salle 102, 10h-12h30, 15/02/2017

Séance Filmer les Suds : « Rendre visible l'invisible » avec Olivier Dubuquoy — MMSH Aix-en-Provence, Salle 101, (horaire inconnu), 17/02/2017

Étranger

Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

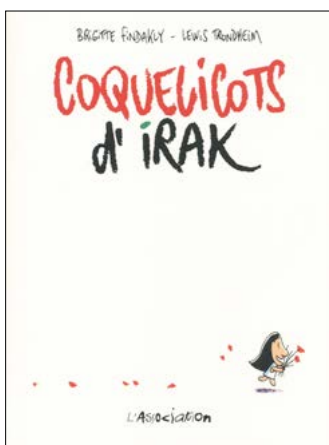
Colloque : « Building Confessional Identities in the Ottoman Empire (16th-18th centuries) » — École Française de Rome, 06/02/2017

Colloque : « D'une rive à l'autre », Rome, 07-08/02/2017

Annual meeting of the Medieval Academy of America (6-8 April 2017) : over fifty concurrent sessions cover a wide array of disciplines and include thematic threads such as "The Medieval Mediterranean", "Manuscript Studies", and many others — University of Toronto, Registration will begin on 6 February 2017

Publications

BD



Brigitte
FINDAKLY
& Lewis
TRONDHEIM

Coquelicots d'Irak

Avec ce livre à quatre mains, Lewis Trondheim délaisse ses animaux anthropomorphisés et dessine de véritables êtres humains pour raconter l'histoire de celle qui partage sa vie, Brigitte Findakly. Née en Irak, d'un père irakien et d'une mère française à l'orée des années 1960, elle a passé son enfance à Mossoul, ville du nord de l'Irak, à une époque où, bien avant l'arrivée au pouvoir de Saddam Hussein, se succèdent coups d'État et dictatures militaires. Le livre retrace sa vie. Déroulant le fil de ses souvenirs, l'ouvrage nous révèle alors une vie de famille affectée par les aberrations de la dictature et leurs répercussions sur la vie quotidienne, jusqu'à l'inéluctable exil vers la France au début des années 1970. Une arrivée en France elle aussi difficile, une expérience migratoire faite de difficultés administratives, sociales et culturelles.

Dans ce récit qui prend pour toile de fond une triste actualité, Lewis Trondheim et Brigitte Findakly brosent en saynètes percutantes et sans ambages, mais pas moins sensibles, la trajectoire singulière de la coloriste qui, pour la première fois, occupe le premier rôle dans un livre. Ponctué de photos et de parenthèses sur les coutumes, la culture irakienne et les souvenirs de Brigitte Findakly, le récit nous fait partager

la nostalgie de ceux qui ont laissé derrière eux leur pays d'origine, et les liens fugaces qui subsistent. À l'image des coquelicots qui fanent si vite.

112 p. / Hors Collection / Août 2016 / 19 €

[Plus d'informations](#)

http://www.lassociation.fr/fr_FR/#!catalogue/chronometrie/2016/open/5938

Ouvrages

• (dir.) Mohammad Ali AMIR-MOEZZI

L'ésotérisme shi'ite, ses racines et ses prolongements

édité avec Maria De Cillis, Daniel De Smet et Orkhan Mir-Kasimov

L'ésotérisme shi'ite a pour centre de gravité, à part la notion de secret, le couple *zāhir* / *bāṭin*. Cette dialectique de l'apparent et du caché, héritée de l'Antiquité tardive, se trouve à la base des principales doctrines du shi'isme ésotérique : vision dualiste du monde, doctrines émanationnistes, opposition entre les gens de la connaissance et ceux de l'ignorance, la nature salvatrice de la connaissance et du Guide qui la détient, le double niveau des Écritures, la nécessité de l'herméneutique, savoirs et pratiques initiatiques... Il est vrai que la terre natale du shi'isme a été l'Irak, province centrale de l'empire perse des Sassanides avant l'islam. Cette région et ses principales villes ont été le siège de nombreuses traditions intellectuelles et spirituelles tardo-antiques : divers mouvements juifs, chrétiens, judéo-chrétiens, mazdéens, manichéens, néoplatoniciens, gnostiques... traditions qui continuèrent à vivre plusieurs siècles après l'avènement de la religion arabe. Les articles de ce recueil, écrits par des chercheurs confirmés, sont divisés en trois grandes parties recouvrant un très large arc chronologique : la « préhistoire » de ces doctrines avant l'islam, le shi'isme ésotérique proprement dit à l'époque ancienne, les prolongements de celui-ci dans le soufisme, les sciences occultes ou encore la philosophie, aussi bien shi'ites que non-shi'ites.

Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences religieuses, 177

Turnhout : Brepols, 2016

1 volume broché, 870 p.

[Plus d'informations](#)

http://www.brepols.net/Pages/ShowProduct.aspx?prod_id=IS-9782503568744-1

- (ed.) Meftaha AMEUR, Abdallah BOUMALK, Salem CHAKER

Un berbérissant de terrain. Arsène Roux (1893-1971)

Écrits et inédits.

Institut Royal de la Culture Amazighe IRCAM - IREMAM, janvier 2017, 387 p.

[Plus d'informations](#)

<http://iremam.cnrs.fr/spip.php?article3973>

- Sandra AUBE

La céramique dans l'architecture en Iran au XV^e siècle

Les arts qarâ quyûnlûs et âq quyûnlûs

Une histoire de la céramique architecturale iranienne au XV^e siècle, à travers l'étude d'une trentaine de décors, de Tabriz à Ispahan en passant par Yazd, le centre de l'Iran et les terres anatoliennes. Illustrée de photographies et de schémas, elle éclaire le patronage, les artisans, l'organisation des ateliers, ainsi que les techniques utilisées.

Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2017

[Plus d'informations](#)

- Badr MAQRI

Sidi Yahia d'Oujda - L'oasis et la légende

L'histoire de l'oasis de Sidi Yahia, dans les environs d'Oujda, dans le cadre de la mémoire collective judéo-chrétienne et musulmane, sous protectorat français (1912-1956), par Badr Maqri, universitaire marocain.

2016

- Marc TOUTANT

Un empire de mots.

Pouvoir, culture et soufisme à l'époque des derniers timourides au miroir de la « Khamsa » de Mir 'Ali Shir Nawa'i

Si les successeurs de Tamerlan n'ont pu conserver l'extension territoriale de l'empire qui leur avait été légué, le siècle timouride qui a suivi la mort du conquérant est connu comme celui d'une véritable renaissance de la culture et des arts. La cour du dernier grand souverain timouride, Sultan Husayn Bayqara, pouvait en effet s'enorgueillir de cultiver le génie d'artistes tels que le miniaturiste Bihzad et le poète Jami. Mais il est une autre figure qui reste largement méconnue en Occident et qui a pourtant plus qu'aucune autre marqué de son empreinte cette époque. Il s'agit de l'homme d'État, mécène et

littérateur Mir 'Ali Shir Nawa'i (1441-1501), dont l'œuvre volumineuse composée pour partie en turc oriental a donné ses lettres de noblesse à la littérature turque centrasiatique. L'étude de cette œuvre, et notamment de l'une de ses pièces majeures, la Khamsa, composée sur le modèle de la célèbre pentalogie de Nizami Ganjawi, est fondamentale à plus d'un titre. Non contente d'incarner pleinement la spécificité esthétique de cette période et de refléter les aspirations d'une dynastie à la veille de sa disparition, elle marque en outre la première tentative de forger une culture turcophone spécifique dans une Asie centrale alors dominée par la civilisation persane.

Peeters Publishers / 2016

Pages: XXXII-701 p.

[Plus d'informations](#)

<http://www.peeters-leuven.be/boekoverz.asp?nr=9977>

Revue

- **Annales. Histoire, Sciences sociales**, n° 75-3 / 2016 : « Sciences sociales, norme et temporalité / Pouvoir et société en Grèce ancienne / Algérie coloniale »

3^e partie : Algérie coloniale

Annick Lacroix - *La poste au douar. Usagers non-citoyens et État colonial dans les campagnes algériennes de la fin du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale*

Décembre 2016 • 20 €

[Plus d'informations](#)

- **Cahiers d'études africaines** n°224

Ce numéro de varia s'ouvre par une étude des traditions juridiques de l'islam saharien au nord du Mali à travers l'œuvre d'un érudit de la fin du XIX^e siècle. Ce même espace, aujourd'hui zone de conflit, est aussi interrogé au prisme de la World Music, qui véhicule des images paradoxales des Touaregs comme peuple rebelle. Une autre forme de représentation de l'esprit de résistance est questionnée à travers l'étude du scénario fleuve que le cinéaste sénégalais Sembène Ousmane a consacré, sans jamais le réaliser, à la lutte armée menée par Samori Touré contre la colonisation française de l'Afrique occidentale. Enfin, un important article est consacré à la démographie historique des populations du Kongo entre le XVI^e et le XVIII^e siècles, montrant que l'impact de la mondialisation a été plus fort dans le dépeuplement de cette région que ce qui

a été admis jusqu'à présent. Dans les comptes rendus on trouvera notamment une discussion de l'œuvre anthropologique de Jean-Loup Amselle, ainsi qu'une visite d'une exposition récente sur les archives de voyageurs.

Éditions EHESS, Janvier 2017 • 18 €

[Plus d'informations](#)

- **Confluences Méditerranée** n° 98, automne 2016 : « Partis et partisans dans le monde arabe post-2011 », dir. Robin Beaumont et Xavier Guignard

Longtemps délaissés par les sciences sociales, les partis politiques dans le monde arabe suscitent depuis quelques années un regain d'intérêt. Vingt ans après un travail coordonné par Pierre-Robert Baduel sur le Maghreb dans la Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée (1996), dix ans après un numéro dirigé par Myriam Catusse dans la même revue sur le Machrek (2006) il semble que l'appel à un renouveau de l'approche du fait partisan ait été entendu. Ce numéro de Confluences Méditerranée se propose de présenter quelques-uns de ces récents travaux, pour certains encore inédits, et, adoptant une perspective comparatiste, d'explorer avec eux les pistes qu'ils ouvrent quant aux recompositions politiques dans la région. En rassemblant ses auteurs autour d'un même objet, d'une même séquence historique et d'une même approche, ce numéro entend ainsi souligner l'intérêt du parti à la fois comme lieu d'observation privilégié des transformations socio-politiques que connaît le monde arabe depuis 2011, et des partisans comme acteurs de ces recompositions.

[Plus d'informations](#)

- **Confluences Méditerranée** n° 99, hiver 2016-2017 : « Syrie : entre fragmentation et résilience », dir. Elisabeth Longuenesse et Laura Ruiz de Elvira

Le parti-pris de ce numéro de Confluences Méditerranée est de refuser les discours médiatiques qui tendent à réduire le « conflit syrien » à deux parties, ou au mieux trois : le régime, « l'État Islamique » et les Kurdes, en oubliant les Syriens, réduits à un ensemble indifférencié de victimes de la violence d'un régime criminel d'un côté, de la barbarie jihadiste de l'autre. L'objectif est d'apporter un éclairage sur ce que vivent les Syriens depuis 2011, ce qu'ils font et inventent comme modes d'organisation, de communication et d'expression, en laissant un instant de côté les enjeux géopolitiques du conflit.

[Plus d'informations](#) (à paraître)

- **L'Année du Maghreb** 2016 | vo. II, n°15 : « Profession journaliste - Productions, pratiques, mobilités et échanges » & « Chroniques », dir. Larbi Chouikha, Cherif Dris, Dominique Marchetti et Belkacem Mostefaoui

Le dossier « profession journaliste » traite des transformations des paysages médiatiques des différents États du Maghreb en portant le regard sur les conditions d'exercice du métier de journaliste. En se plaçant au cœur du système, le dossier montre les transformations de l'espace économique, la diversité des espaces de travail dans lesquels ils exercent et son effet sur la labilité des identités professionnelles.

Comme chaque année, les chroniques dressent un bilan de la vie politique dans les différents pays du Maghreb au cours de l'année qui précède. L'année 2015 montre à son tour la spécificité des trajectoires politiques des États et des sociétés de la région.

* Lire le numéro en texte intégral en ligne sur le site de L'Année du Maghreb

<http://anneemaghreb.revues.org>

* Commander ce numéro sur le site de Cnrs éditions

Paris, Cnrs éditions, 335 p.

Opportunités

Appels à contributions

Appel à communications du Rendez-vous de l'Histoire du Monde Arabe « Ma thèse en 5 minutes », Paris, 19-21 mai 2017. Le thème retenu cette année est « Frontière(s) » — Pas de date limite indiquée

Recherche de rédacteurs pour le projet d'ouvrage collectif : « Islamisation ou sécularisation, révolution ou contre-révolution : la diversité des options politiques en Égypte expliquée par les texte ». Contacts : Clément Steuer (clement.steuer@cedej-eg.org) et Stéphane Valter (stephane.valter@gmail.com)

Appel à contributions de la revue *Émulations* : « Les acteurs religieux africains à l'ère du numérique », sous la direction de Pamela Millet Mouity (École des hautes études en sciences sociales) et Frédéric Madore (Université Laval) — LIMITE : 01/02/2017

CFP international conference: "Before Orientalism: The "images" of Islam, 15th-17th Centuries (18-19 May: Madrid)" — LIMITE : 01/02/2017

Call for applications Workshop: "From Below and In Between – Narrating and Practicing the Cold War in South East Europe" — LIMITE : 05/02/2017

Call for Papers for the 32nd Annual Middle East History and Theory Conference (Univ. of Chicago May 5-6, 2017): "Center and Periphery" — LIMITE : 10/02/2017

CFP: Shared Religious Spaces, Rituals and Traditions in the Pre-Modern Islamicate Mediterranean (MESA: 18-21 November, Washington DC) — LIMITE : 10/02/2017
<http://us9.campaign-archive1.com/?u=e1ae5bef9757e58afec01a89a&id=d76e29042e>

Appel à contributions de la revue *Didacstyle* n° 10 – juin 2017 : « Pour une approche sociodidactique des contextes d'enseignement-apprentissage du français en Algérie : vers l'intégration du plurilinguisme à l'école algérienne » — LIMITE : 10/02/2017

Call for papers: "Race and Nation (or Not?) in the Pre-Modern Mediterranean"(4-7 January, Washington DC) — LIMITE : 10/02/2017.
<http://us9.campaign-archive1.com/?u=e1ae5bef9757e58afec01a89a&id=e16413d10d>

Call For Paper / Workshop : "Circulating Translations in the 19th century from the Eastern Mediterranean to the Arabian Sea: Texts in Practice (University of Oxford, 20-22/09/2017)" — LIMITE : 15/02/2017

Appel à contributions colloque international : « Justice et politique dans le Maghreb post- révoltes arabes, Réforme, Institutions, Réconciliation ». Organisé par l'IRMC avec le soutien la Fondation Konrad Adenauer à Tunis les 21 et 22 avril 2017 — LIMITE : 15/02/2017

Appel à communications journée d'études CERMOM - INALCO sur le thème : « Les usages du vers : éthique et poésie dans la littérature arabe classique » — LIMITE : 18/02/2017

Appel à communications / Rencontres pour les jeunes chercheurs : « Évolutions ou révo-

lutions ? Musiques du Moyen-Orient et du Sud de la Méditerranée à l'époque contemporaine – les traditions et les nouvelles tendances » (13 et 14 juin 2017, INALCO, Paris) — LIMITE : 20/02/2017

Appel à contributions de la revue *Les Cahiers d'Outre-Mer* : « Prier aux Suds : les lieux de culte entre territorialisations, co-habitations et mobilités du religieux » — LIMITE : 20/02/2017

Call for papers of the Biennial Conference of the Finnish Anthropological Society 2017: "Entangled Mobilities" in Jyväskylä — LIMITE : 23/02/2017

Appel à communications colloque international : « Genre, sexualité, et culture. Les enjeux de l'espace public autour de la Méditerranée. Comparaison Union européenne / Maghreb » (23 et 24 Novembre 2017, Casablanca) — LIMITE : 28/02/2017

Appel à contributions colloque Dialogues interculturels à l'époque coloniale et postcoloniale : « Représentations littéraires et culturelles – Orient, Maghreb et Afrique occidentale (de 1830 à nos jours) » — LIMITE : 28/02/2017

Appel à contributions Revue *Émulations* : « Rumeurs, légendes urbaines et théories du complot au prisme des sciences sociales. Enjeux, méthodes, perspectives » — LIMITE : 01/03/2017

CFP Cadbury Conference (University of Birmingham, Department of African Studies and Anthropology, 1-2nd June 2017): "Marriage in Africa" — LIMITE : 10/03/2017

Appel à communications de l'IEFR pour un colloque international sur la notion complexe de dialogue inter-religieux — LIMITE : 15/03/2017

Appel à contributions colloque Les transitions politiques en Méditerranée (XIX^e-XX^e siècles) : « Acteurs et réseaux, moments d'exception et de ruptures, pratiques et représentations » — LIMITE : 15/03/2017

Appel à contributions *Arab Center for Research and Policy Studies* (Tunis 12-13-14 Octobre 2017) : « La société civile et la transition démocratique; expériences comparées » — LIMITE : 15/03/2017

CFP 2017 Salzburg Conference in Interdisciplinary Poverty Research: "Religion and Poverty" University of Salzburg, 21 & 22 September 2017 — LIMITE : 31/03/2017

CFP for the 3rd CSR Mediterranean Knowledge International Conference/ MedWorlds 8th International Conference on the topic "Cultures, Hopes and Conflicts. The Mediterranean between Land and Sea" to be held 26-28 September 2017 at the University of Salerno, Italy — LIMITE : 31/03/2017

CFP and Panels, Grant Opportunities ASMEA Annual Conference: the Association for the Study of the Middle East and Africa <http://www.asmeascholars.org/> is pleased to announce its 2017 Travel and Research Grant Programs in conjunction with its Tenth Annual Conference in Washington D.C. (October 19-21, 2017) — The deadline to submit a **grant application is March 31, 2017.**

<https://asmea.nonprofitcms.org/c/conferences/5/pages/grantprograms>

In addition, ASMEA has issued its Call for Papers and Panels — The deadline for **proposals is April 15, 2017.**

<https://asmea.nonprofitcms.org/c/conferences/5/pages/callforpapers>

Appel à communications *Revue Midéo* 33 (2018) : « Théologie musulmane des religions » — LIMITE : 01/04/2017

Call for applications: *Evans-Pritchard Lectureship 2017-2018* — LIMITE : 21/04/2017

Call for contributions to the *Journal of Islamic Manuscripts, 2018*: "The history of books and collections through manuscript notes". More informations: Please contact Boris Liebrez - boris.liebrez@gmail.com — LIMITE : 30/04/2017

Appels à projets

Projet: "Emergence & Innovation 2016" par La Fondation A*MIDEX — LIMITE : 01/03/2017

Appel à candidatures Maroc - PHC Toubkal 2018 : Le Partenariat Hubert Curien (PHC) « TOUBKAL » est un programme de coopération scientifique bilatéral porté par les

MAEDI et MENESR d'une part et le Ministère marocain de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche Scientifique et de la formation des cadres d'autre part — LIMITE : 01/03/2017

Appel à projets franco-allemand ANR-DFG en SHS : La onzième édition de cet appel à projets est ouvert à toutes les disciplines en sciences humaines et sociales. L'appel vise à la fois à consolider les réseaux franco-allemands de recherche en sciences humaines et sociales et à en tisser de nouveaux. Il est ouvert aux post-doctorant(e)s — LIMITE : 15/03/2017

Appel à projets 2017-2018, France-Stanford : "FSCIS Collaborative Research Projects" — LIMITE : 15/03/2017

Appel à projets : "Research and Innovation Staff Exchange (RISE)" — 05/04/2017

Le Conseil Européen de la Recherche (ERC) a ouvert l'appel à propositions Proof of Concept 2017 (ERC-2017-PoC) le 5 octobre 2016. Cet appel s'adresse aux chercheurs lauréats d'une bourse ERC (Starting, Consolidator, Advanced ou Synergy Grant) et a pour objectif de valoriser les résultats de leur recherche et de mettre en valeur le potentiel d'innovation d'une idée émanant de leur projet ERC. Le budget de cet appel s'élève à 20 millions d'euros, soit un financement par projet de 150.000 euros maximum sur 18 mois. L'ERC espère ainsi financer environ 130 bourses.

Les deux autres dates limites de soumission des candidatures sont les suivantes :

- 25 avril 2017 à 17h
- 5 septembre 2017 à 17h

Offres de formation

Training courses : Heritage of Islamic Persian Architecture on July 2-11, 2017 – ISOA (Iran)

INALCO Stages intensifs 2017 : Stages Intensifs d'initiation orale en langue orientale

MA in History of the Mediterranean/Marine Archaeology (2017: Haifa) : This is an international program taught in English, which includes classroom, laboratory and field activities. Scholarships and research grants are available.

Offre de stage pour Master MASS à l'Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman : dans le cadre du projet MHALEC, l'IEMAM recherche un(e) stagiaire qui aura pour mission de participer à l'exploitation d'une base de données contenant les profils socioéconomiques des acheteurs et consommateurs de produits halal, les préférences et les pratiques d'achat, les motivations et valeurs associées à la consommation halal — LIMITE : 28/02/2017

Appel à candidatures : « Femmes d'avenir en Méditerranée » est un programme unique de formation élaboré par Sciences Po Paris, à l'attention de jeunes femmes issues de la rive sud de la Méditerranée — LIMITE : 06/03/2017

MA Intellectual Encounters of the Islamicate World (Freie Universität Berlin) — Application period for the academic year 2017/18 is from 15 April until 31 May 2017

Offres d'emploi

Research Associate/Fellow in Faith Based Organisations & Anti-Trafficking / University of Sheffield - Sociological Studies / Fixed-term for a period of 30 months — LIMITE : 16/02/2017

Lecturer / Case Western Reserve University - Department of Religious Studies — LIMITE : 22/02/2017

https://www.h-net.org/jobs/job_display.php?id=54406

Poste académique à temps partiel à l'Université de Bruxelles : Enseignement de l'histoire des arts de l'Afrique — LIMITE : 28/02/2017

<http://imaf.cnrs.fr/spip.php?article1771>

Plus d'infos (autres postes) : <https://www.ulb.ac.be/ulb/vacances/academiques/index-5.html>

Daryabari Professor of Iranian / University of California, Berkeley - Department of Near Eastern Studies — LIMITE : 03/03/2017

Chargé-e d'enseignement en histoire des arts de l'Islam / poste à charge partielle (15 %) à l'Université de Genève — LIMITE : 31/03/2017

Evans-Pritchard Lectureship 2017-2018 / All

Souls College, Oxford OX1 4AL — LIMITE : 21/04/2017

Postes de membres scientifiques à l'IFAO (Le Caire) ouverts à compter du 1^{er} septembre 2017 — LIMITE : 14/05/2017

Multiple Open Rank Positions in various fields of humanities and social sciences, School of Advanced Studies (SAS), University of Tyumen, Russia — LAUNCH in the Fall of 2017

Bourses, prix et postdocs

Ma thèse en 180 sec édition 2017 : Pour participer les étudiants doivent s'adresser aux coordinateurs du concours dans leur regroupement d'université.

- Par ex. à l'INALCO : Ouverture des inscriptions - Date limite de dépôt des candidatures : 20/02/2017

Programme doctoral : « Fractures et crises en Méditerranée ». Dans le cadre du plan SHS du MENESR et avec le soutien des GIS « Études aréales », le CNRS ouvre un appel pour des contrats doctoraux internationaux. Pour tout renseignement sur ce programme doctoral et sur le dépôt des candidatures : inshs.doctorants@cnrs.fr

Call for Applications: PhD and MA Scholarships in Comparative History (CEU, Budapest) — LIMITE : 01/02/2017

Call for applications Post-Doctoral research fellows: Muslim converts and the formation of Islamic civilization, Haifa 2017-2018 — LIMITE : 01/02/2017

Appel à candidature pour un contrat postdoctoral : « L'enseignement de l'islam au Maroc, XVIII^e-XXI^e s. / ILM (Islamic Learning in Morocco) » au Centre Jacques Berque (Maroc) — LIMITE : 15/02/2017

Bourse pour jeunes chercheurs : Inventaire du fonds du séquestre allemand et austro-hongrois (1914-1918), Lieu : Archives du Maroc à Rabat / En partenariat avec le Centre Jacques Berque — LIMITE : 15/02/2017

Two PhD studentships to begin May 2017 or as soon as possible thereafter in the Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage. One studentship is

in the area of Heritage and New Media, the other in Science and Citizenship — LIMITE : 19/02/2017

2017-19 Postdoctoral Fellowship on Islam in North America / Stanford University — LIMITE : 20/02/2017

8 contrats post-doctoraux au LabEx Hastec (Histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances) — LIMITE : 22/02/2017

Doctoral Research Grants Sheikh Saud bin Saqr Al Qasimi Foundation for Policy Research — LIMITE : 01/03/2017

Post-doctoral Fellowship in Druze and Arab Studies / Georgetown University Center for Contemporary Arab Studies (CCAS) — LIMITE : 01/03/2017

Bourses doctorales AMI, CEFAS (Koweït) :
- 3 Bourses AMI 1 mois
<http://cefas.cnrs.fr/spip.php?article460>
- 2 bourses AMI doctorales 2017/2018
<http://cefas.cnrs.fr/spip.php?article459>
— LIMITE : 10/03/2017

Appel à candidatures pour des bourses de recherche de 1 à 3 mois en 2017 / IRMC et SCAC de l'Ambassade de France en Algérie — LIMITE : 30/03/2017

4 PhD Positions in *cultural and social studies (media research)* / Universität Siegen — LIMITE : 31/03/2017

Appel à candidatures Prix Louis Cros — LIMITE : 02/04/2017

Post-doctoral Study Grants in Anthropology, Paleontology, Cognitive Sciences / Fyssen Foundation — LIMITE : 06/04/2017

MScT Scholarship in *Islamic & Middle Eastern Studies* at the University of Edinburgh — LIMITE : 02/05/2017

3 Post-doc de mobilité sortante LabexMed — limite : 22/05/2017

Gerda Henkel Foundation Research Scholarships: "Islam, the Modern Nation State and Transnational Movements" — LIMITE : 24/05/2017

Culture

Expositions

IMA (Paris) : exposition *Aventuriers des mers. De Sindbad à Marco Polo* — du 15 novembre 2016 au 26 février 2017

Musée national du Bardo de Tunis : exposition *Lieux saints partagés* — du 19 novembre 2016 au 12 février 2017

Exposition *phare dédiée aux partages religieux en Méditerranée, avec des chefs d'œuvres tunisiens et des prêts rares internationaux*

MuCEM (Marseille) : exposition *Après Babel, traduire* — du 14 décembre 2016 au 20 mars 2017

"Babel" : en hébreu, cela veut dire "Confusion". Babel, la diversité des langues, est-ce une malédiction ou une chance ? Réponse : une chance, à condition de traduire

Théâtre des Quartiers d'Ivry

- DES ROSES ET DU JASMIN de ADEL HAKIM

20 JAN > 05 FÉV 2017

Manufacture des Œillets / La Fabrique
Allant de 1944 à 1988, la pièce Des Roses et du Jasmin relate le parcours, à travers trois générations, d'une famille dans laquelle convergent les destins de personnages palestiniens et juifs.

- YALLA BYE! Ou mes trois semaines à Beyrouth

18 FÉV 2017

Médiathèque d'Ivry / Auditorium Antonin Artaud

Yalla Bye est un chassé-croisé entre Clea et Raymond. Lui a quitté son pays pour vivre en France et pour échapper à la guerre. Elle a choisi Beyrouth comme destination de vacances.

- VERTIGES de NASSER DJEMAÏ

20 FÉV > 12 MAR 2017

Manufacture des Œillets / Le Lanterneau
Vertiges est une plongée onirique au cœur d'une famille, dans une cité qui s'est terriblement dégradée.

Suivez-nous sur internet et
les réseaux sociaux

