

## Sommaire

En couverture	
Prix de thèse 2016	2
Le retour du <i>Bulletin</i>	2
Agenda de l'IISMM	3
Conférences publiques	3
Manifestations	3
Chaire de l'IISMM	4
Publication	5
Séminaires	5
À-côté	9
Exposition	9
Agenda de la recherche	10
Manifestations scientifiques	10
Publications	11
Opportunités	13

## En couverture



Cette œuvre de l'Empire perse, élaborée sous la dynastie des Safavides (XIV<sup>e</sup> - XVIII<sup>e</sup> siècle) fait partie de la collection du département des Arts de l'Islam du Musée du Louvre. À l'occasion de sa programmation, l'Institut des cultures d'Islam (ICI), en partenariat avec le Louvre, met à l'honneur des chefs-d'œuvre de cette collection. C'est l'occasion de découvrir l'histoire d'objets uniques et précieux, les contextes dans lesquels ils se sont inscrits et les pratiques sociales et rituelles dont ils témoignent. La première séance du cycle de

conférences proposé par l'ICI, aura lieu le mercredi 23 mars, de 19h à 21h. Judith Henon, conservatrice du patrimoine, présentera le Panneau à la joute poétique qui sert de couverture à notre *Bulletin*. Construit sous le règne de Shah 'Abbas I<sup>er</sup>, ce panneau de céramique provient sûrement d'un pavillon du complexe royal d'Ispahan. L'analyse précise de l'œuvre entrainera l'auditoire dans la capitale de l'Empire perse, Ispahan ou Isfahan, située au sud de Téhéran. Raffinements architecturaux, trésors de verdure, cicatrices guerrières et monuments islamiques seront au rendez-vous. (Texte adapté des communiqués présents sur les sites de l'Institut des cultures d'Islam et des *Cahiers de l'Islam*)

Lieu : Institut des Cultures d'Islam, Goutte d'Or, 56 rue Stephenson, 75018, Paris

Date : 23 mars 2016

Horaires : 19h - 21h

Entrée libre

Crédits : Panneau à la joute poétique © Musée du Louvre - Raphaël Chipault

## Prix de thèse 2016

Le Prix de thèse 2016 sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans regroupe plusieurs prix qui seront décernés à de jeunes docteurs ayant soutenu leur thèse en lettres et sciences humaines et sociales. Il est organisé par :

- l'IISMM
- le GIS Moyen-Orient et mondes musulmans

Avec le soutien :

- du Bureau central des cultes (Direction des libertés publiques et des affaires juridiques) du ministère de l'Intérieur et de la Fondation Mohammed Arkoun pour la paix entre les cultures, avec l'accord de Mme Touria Yacoubi Arkoun,
- et du Bureau Moyen-Orient de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF).

Par cette action, la communauté scientifique entend reconnaître et faire connaître la jeune recherche française ou francophone. Ce sont les thèses en lettres et sciences humaines et sociales, au cœur de la recherche la plus novatrice, qui permettent aujourd'hui de mieux comprendre les mondes musulmans.

L'attribution des prix se fera en fonction des critères suivants : apport et originalité, méthodologie mise en œuvre, qualité d'argumentation et d'écriture, portée de la thèse.

L'IISMM-EHESS a déjà attribué à trois reprises (2002, 2006, 2013) le Prix de la meilleure thèse sur les mondes musulmans. Avec le soutien du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, une périodicité biennale pourra être instituée.

Le 27 mai 2016, lors d'une cérémonie officielle sous le haut patronage de M. Gérard Larcher, président du Sénat, plusieurs prix seront décernés :

- les Prix de l'IISMM-EHESS,
- les Prix du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans,
- le Prix Mohammed Arkoun de la thèse en islamologie,
- et le Prix de la thèse de l'AUF au Moyen-Orient

La liste des lauréats sera rendue public le 15 avril.

## Le retour du Bulletin

Chers abonnés,

Le *Bulletin de l'IISMM* est de retour après trois mois d'arrêt. Nous avons, depuis le 15 février, un nouveau chargé de diffusion scientifique, Adrien Vinay, qui s'est efforcé de rassembler au plus vite les informations importantes pour que le *Bulletin* de mars puisse paraître dans les temps. Nous le

remercions vivement pour ce travail et lui souhaitons la bienvenue. Vous êtes dorénavant invités à lui communiquer toutes les nouvelles que vous souhaitez voir figurer dans le *Bulletin* à l'adresse [communication.iismm@ehess.fr](mailto:communication.iismm@ehess.fr)

Encore toutes nos excuses pour les trois mois d'interruption et bonne lecture !

# Agenda de l'IISMM

## Conférences publiques

Cycle Pouvoirs et autorités en Islam

Mardi

1<sup>er</sup>

mars

18h30-20h30

## Miroirs des princes et art de gouverner

Makram Abbès

Professeur de philosophie politique,  
École Normale Supérieure de Lyon

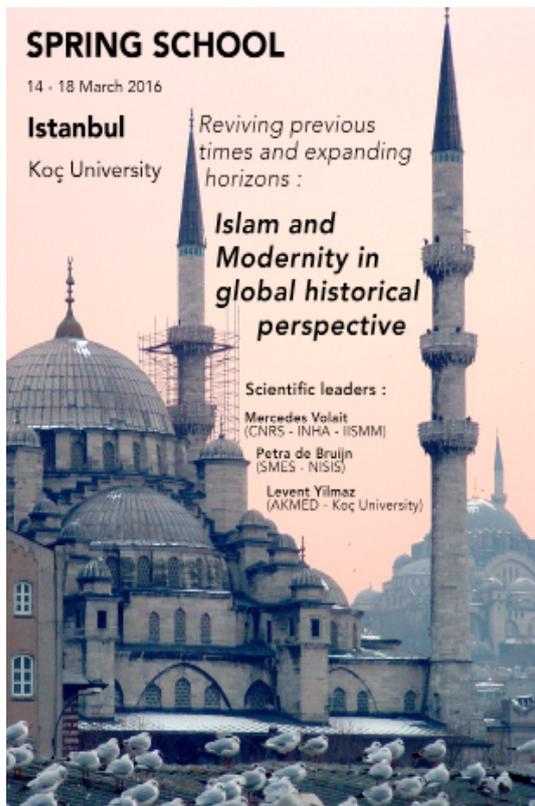
Consulter le programme général du cycle des conférences  
et écouter les anciennes conférences

## Manifestations

**SPRING SCHOOL**  
14 - 18 March 2016  
**Istanbul**  
Koç University

Reviving previous times and expanding horizons :  
**Islam and Modernity in global historical perspective**

Scientific leaders :  
Mercedes Volait (CNRS - INHA - IISMM)  
Petra de Bruijn (SMES - NISIS)  
Levent Yilmaz (AKMED - Koç University)



## MINORITÉS EN MÉDITERRANÉE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE IDENTITÉS, IDENTIFICATIONS, CIRCULATIONS

23 et 24 mars 2016

Le 23 mars : Centre d'histoire de Sciences Po, 161 rue Jacob / 75001 Paris

Le 24 mars : CNRS, 104 des Haies, 29 rue Gauthier / 44121 Paris

inscription obligatoire : [contact@ehm.histoire.sciencespo.fr](mailto:contact@ehm.histoire.sciencespo.fr)

- Comité scientifique  
Frédéric Aberkane (ENS Lyon - LARHRA),  
Manzouk Amzoui (Hajia da El-Khrouja - Université de Valenciennes),  
Valérie Assouline (CNRS),  
Marie Bonita (Renaissance of Barbary),  
Inceyye Tavhan (IISMM),  
Rahma Ghéche (SMES - Tunis),  
Bernard Heuzey (CEPR),  
Elisabeth Gellert-Hildebrand (UFR de Paris),  
Philippe Horion (CEPR),  
Benjamin Lévy (Président du Conseil International du Palais de la Porte Dorée),  
Jakob Vogel (Centre d'histoire de Sciences Po),  
Corinne Zelnicki (Université Toulouse Jean Jaurès)

- Organisateurs  
Valérie Assouline / Bernard Heuzey / Philippe Horion / Jakob Vogel

COLLOQUIUM INTERNATIONAL



## Mabrouk Jebahi

Conseiller de Recherches, Archives Nationales de Tunisie

Mardi 15 mars 2016, 16h-18h

**Au voisinage des saints marabouts : sépultures et lieux d'inhumation à Tunis** dans le cadre du séminaire *Retour ou permanence des confréries sur les deux rives du Sahara : Afrique du Nord, Afrique de l'Ouest* de Pierre Vermeren et Odile Moreau

EHESS, salle 11 (1<sup>er</sup> étage), 105 bd Raspail, 75006

Après avoir été assistant de recherches au sein du laboratoire DIRASET-études maghrébines, Mabrouk Jebahi a rejoint les Archives Nationales de Tunisie d'abord en tant que coordinateur de la cellule Recherches puis, depuis 2011, comme conseiller de recherches.

Auteur de plusieurs articles, notamment sur la gestion de la mort en Tunisie aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, mais aussi sur les archives. Il a co-dirigé l'ouvrage intitulé *Les archives, la société et les Sciences humaines*, paru chez CERES en 2012.

## Roberto Tottoli

Professeur d'islamologie et de littérature arabe, Département Asie, Afrique et Méditerranée Université de Naples, "l'Orientale"

Mercredi 23 mars 2016, 16h-18h

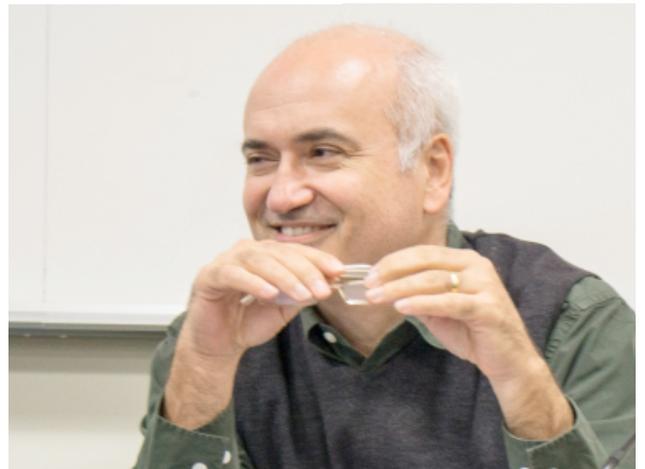
**Latin translations of the Qur'an : the personal manuscript by Ludovico Marracci** dans le cadre du séminaire *Anthropologie historique des chrétiens en Islam* de Bernard Heyberger

EHESS - IISMM, salle des étudiants (1<sup>er</sup> étage), 96 bd Raspail, 75006 Paris

Mercredi 30 mars 2016, 16h-18h

**The Arabic Qur'an in Western edition : the XVI and XVII centuries** dans le cadre du séminaire *Anthropologie historique des chrétiens en Islam* de Bernard Heyberger

EHESS-IISMM, salle des étudiants (1<sup>er</sup> étage), 96 bd Raspail, 75006 Paris



Roberto Tottoli enseigne les études islamiques et la littérature arabe depuis 1999, d'abord à l'Université de Turin, puis à l'Université de Naples, "l'Orientale".

Ses premières études portent sur l'histoire des prophètes bibliques présentés dans le Coran, ainsi que sur la littérature musulmane des premiers siècles de l'Islam.

Plus tard, R. Tottoli élargit ses intérêts à la littérature des *hadîth-s*, à l'exégèse coranique et à la littérature musulmane contemporaine. Aujourd'hui à travers ses recherches il élabore une critique textuelle des textes arabes, pour la littérature islamique et l'Islam contemporain.

Depuis 2001, il écrit de nombreux articles dans la rubrique Orient Moderne du *Bulletin d'islamologie*. Il fait partie du comité de rédaction de revues spécialisées et collabore régulièrement à l'écriture de l'*Encyclopédie de l'Islam*.

## Publication

Dernier grand conflit « classique » du XX<sup>e</sup> siècle, la guerre Iran-Irak (1980-1988) évoque pour les observateurs européens une guerre conventionnelle opposant deux États. Mais c'est aussi celle d'une fantasmagorie de l'islam combattant. Dès lors qu'en Iran une nouvelle catégorie de soldats, les "volontaires de la foi", revendique sa vocation au martyr, cette guerre convoque un imaginaire du sacrifice porté par des représentations, notamment cinématographiques, où le martyr à la fois renforce et défie les logiques de mobilisation.

Pour comprendre les enjeux historiques, politiques et idéologiques de cette guerre, mais aussi comment elle a été menée et vécue au quotidien par les combattants et les citoyens iraniens, Agnès Devictor analyse l'étonnante production de films de guerre tournés en Iran durant le conflit. Des réalisateurs ont recours à de nouveaux codes narratifs et esthétiques pour raconter le conflit en se référant à la mythologie de la Bataille de Karbalâ, affrontant alors un des tabous les plus forts du cinéma de

en février 2016 chez Soteca

Coll. Terres et gens d'islam



Agnès Devictor

### Images, combattants et martyrs

La guerre Iran-Irak vue par le cinéma iranien

IIRI IISMM KARTHALA

auteurs d'images, combattants et martyrs partagent sur les champs de bataille le destin de l'Iran.

Agnès Devictor est maître de conférences HDR à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et spécialiste du cinéma iranien.

## Séminaires du mois de mars

Mardi 1er mars

11h-13h

**L'Iran au prisme des sciences sociales : société et État de la fin de la guerre Iran-Irak (1988) à nos jours**

Stéphane Dudoignon, chargé de recherche, CNRS (CETOBaC), Marie Laidier-Fouladi, directrice de recherche, CNRS (IIAC-TRAM)

IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

Mardi 1er mars

14h-17h

**De l'individu aux organisations mondiales : pouvoir et pérennisation des réseaux par les fondations de waqf**

Randi Deguilhem, directrice de recherche, CNRS (TELEMME-MMSH), Mohammad Reza Neyestani, postdoctorant, co-responsable des Digital Humanities du GDRI Waqf (TELEMME-MMSH, AMU), Fatiha Talahite, chargée de recherche (GTM-Cresppe)

• Mannar Hammad (sémioticien, archéologue architecte, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) : Aux origines communes du Waqf et du Iqtaa : les terres institutionnelles de l'Âge du Bronze

IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

Jeudi 3 mars

13h-16h

**Politique et autorité dans le soufisme contemporain**

Mariam Abou Zahab, chargée de cours, INALCO, Michel Boivin, directeur de recherche, CNRS (CEIAS), Stéphane Dudoignon, chargé de recherche, (CETOBaC), Alix Philipon, maître de conférence, Sciences Po Aix

IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

<p>Jeudi 3 mars</p> <p>17h-20h</p>	<p><b>L'islam et le nouvel esprit du capitalisme. Discours, pratiques, processus</b>  Hicham Benaïssa, doctorant, GSRL-EHESS, Frédéric Coste, docteur associé, CERI/Sciences Po, Dilek Yankaya, postdoctorante IREMAM/Wafaw-CERI/Sciences Po</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hanifa Touag (CERI, Sciences Po, CISMOC, Université de Louvain) : L'économie du salafisme en Belgique ou le rythme de l'autarcie</li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 4 mars</p> <p>15h-17h</p>	<p><b>Usages et grammaires de la vidéo vernaculaire en contexte de conflit dans le monde arabe et au Moyen-Orient</b>  Cécile Boëx, maître de conférences, EHESS (CÉSOr)</p> <p><i>EHESS, salle 11, 105 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mercredi 9 mars</p> <p>16h-18h</p>	<p><b>Anthropologie historique des chrétiens en Islam</b>  Bernard Heyberger, directeur d'études, EHESS, directeur d'études, EPHE (CÉSOr)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mgr Youssef Soueif, Archevêque maronite : Les minorités à Chypre</li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 10 mars</p> <p>10h-13h</p>	<p><b>Introduction au droit musulman : les transformations de la normativité islamique depuis l'expédition d'Égypte</b>  Nathalie Bernard-Maugiron, directrice de recherche, IRD (CEPED), Jean-Philippe Bras, professeur, Université de Rouen, Baudoin Dupret, directeur de recherche, CNRS (CEMS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moussa Abou Ramadan (professeur, Université de Strasbourg) : La normativité islamique et le droit de la famille</li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 10 mars</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés, VIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle</b>  Cyrille Aillet, maître de conférence, Université Lumière Lyon 2 (CIHAM), Chloé Capel, doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ArScAn), Élise Voguet, chargée de recherche, CNRS (IRHT), co-directrice de l'IISMM, Ismail Warscheid, chargé de recherche, CNRS (IMAF)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chloé Chapel : L'archéologie sans terrain : l'étude du gisement archéologique de Sijilmassa à partir des archives de fouilles maroco-américaines (1988-1998)</li> </ul> <p><i>IISMM, salle des étudiants, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 10 mars</p> <p>15h-17h</p>	<p><b>Orient-Littératures : les défis dans les littératures arabes modernes et contemporaines</b>  Gilles Ladkany, maître de conférence, ENS-LSH Lyon, Marie-Thérèse Olivier-Saïdi, agrégée de lettres, docteur ès lettres, Rania Samara, chercheur associée, IISMM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hala Kodmani (journaliste et traductrice de l'ouvrage) et Salam Kawakibi (politologue) : <i>Du Despotisme</i>, l'œuvre phare de 'Abd el Rahmân al-Kawakibi</li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>

<p>Vendredi 11 mars</p> <p>15h-17h</p>	<p><b>La question palestinienne : quelles comparaisons possibles ?</b>  Hala Abou-Zaki, doctorante, EHESS, Véronique Bontemps, chargée de recherche, CNRS (IIAC-LAU), Philippe Bourmaud, maître de conférence, Université Jean-Moulin Lyon 3, Nada Nader, doctorante, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Élisabeth Marteu (docteure en Sciences politiques, enseignante, Sciences Po Paris) : Comparer dans le transnational proche : mise en perspective des mobilisations politiques des Palestiniens d'Israël et des Territoires occupés</li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Lundi 14 mars</p> <p>13h-15h</p>	<p><b>Le <i>Mann bi-l-imâma</i> d'Ibn Sâhib al-Salâ : chronique almohade</b>  Amandine Adwan, doctorante, Université Paris 4 Sorbonne, Pascal Buresi, directeur d'études, EHESS, directeur de recherche, CNRS, (CIHAM), directeur de l'IISMM</p> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mardi 15 mars</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>L'Iran au prisme des sciences sociales : société et État de la fin de la guerre Iran-Irak (1988) à nos jours</b>  Stéphane Dudoignon, chargé de recherche, CNRS (CETOBaC), Marie Laidier-Fouladi, directrice de recherche, CNRS (IIAC-TRAM)</p> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mardi 15 mars</p> <p>16h-18h</p>	<p><b>Retour ou permanence des confréries sur les deux rives du Sahara : Afrique du Nord, Afrique de l'Ouest</b>  Pierre Vermeren, professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IMAF), Odile Moreau, maître de conférence, Université Paul-Valéry Montpellier 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mabrouk Jebahi (Conseiller de recherches, Archives Nationales de Tunisie, Tunis) : Au voisinage des saints marabouts : sépultures et lieux d'inhumation à Tunis</li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mercredi 16 mars</p> <p>9h-13h</p>	<p><b>Doctrines et pratiques de l'islam contemporain (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle). Théories et exercices du pouvoir</b>  Sabrina Mervin, directrice du Centre Jacques Berque (Rabat), Nabil Moulina, chargé de recherche, CNRS (CJB)</p> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mercredi 16 mars</p> <p>16h-18h</p>	<p><b>Anthropologie historique des chrétiens en Islam</b>  Bernard Heyberger, directeur d'études, EHESS, directeur d'études, EPHE (CÉSOr)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charbel Nassif (Institut catholique, Université Paris 4 Sorbonne) : Youssef Al-Musawwer, peintre melkite du XVII<sup>e</sup> siècle : fidélité byzantine et créativité orientale</li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>

<p>Mercredi 16 mars</p> <p>16h-18h</p>	<p><b>Arts, patrimoine et culture dans le monde turco-ottoman</b> Frédéric Hitzel, chargé de recherche, CNRS (CETOBaC), Timour Muhidine, maître de conférences, INALCO</p> <p><i>IISMM, salle des étudiants, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 17 mars</p> <p>14h-16h</p>	<p><b>Orient et Occident : l'islam. Art, archéologie et images (VII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)</b> Éloïse Brac De La Perrière, Université Paris 4 Sorbonne, Anna Caiozzo, maître de conférences, Université Paris 7 Diderot, Stavros Lazaris, chargé de recherche, CNRS (Orient &amp; Méditerranée, UMR 8167), Jean-Pierre Van Staavel, professeur, Université Paris 4 Sorbonne, Philippe Faure, maître de conférence, Université d'Orléans (Polen), Clara Alvarez Dopico, Post-Doc (InVisu, USR 3103, INHA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean-François Cottier (directeur de recherche, Université Paris 7 Diderot - CERILAC) : Sédition et sexualité à l'âge de la Réforme grégorienne : Le Livre de Gomorrhe de Pierre Damien</li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 18 mars</p> <p>15h-17h</p>	<p><b>Histoire de l'art dans le monde musulman (Maghreb et Moyen-Orient), XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle</b> Annabelle Boissier, docteure, EHESS, chercheuse associée, LAMES (UMR 7305), Fanny Gillet, doctorante, EHESS (IMAF), Alain Messaoudi, maître de conférence, Université de Nantes, Perin Emel Yavuz, docteure, EHESS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marion von Osten (écrivaine, chargée de recherche, commissaire d'exposition, Zurich University of Arts) : Aesthetics of Decolonization - The magazine Souffles (1966-1972)</li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mercredi 23 mars</p> <p>16h-18h</p>	<p><b>Anthropologie historique des chrétiens en Islam</b> Bernard Heyberger, directeur d'études, EHESS, directeur d'études, EPHE (CÉSOr),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roberto Tottoli (directeur de recherche, Université de Naples "l'Orientale") : Latin translations of the Qur'an : the personal manuscripts by Ludovico</li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 24 mars</p> <p>14h-16h</p>	<p><b>Orient et Occident : l'islam. Art, archéologie et images (VII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)</b> Éloïse Brac De La Perrière, Université Paris 4 Sorbonne, Anna Caiozzo, maître de conférence, Université Paris 7 Diderot, Stavros Lazaris, chargé de recherche, CNRS (Orient &amp; Méditerranée - Monde byzantin, UMR 8167), Jean-Pierre Van Staavel, professeur, Université Paris 4 Sorbonne, Philippe Faure, maître de conférence, Université d'Orléans (Polen), Clara Alvarez Dopico, Post-Doc (InVisu, USR 3103, INHA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Christian Heck (professeur, Université Lille 3) : Stratégies de dévoilement et niveaux de réalité dans la peinture médiévale en Occident</li> </ul> <p><i>EHESS, salle 7, 1<sup>er</sup> étage, 105 bd Raspail 75006 Paris</i></p>

Jeudi 24 mars

15h-17h

### Orient-Littératures : les défis dans les littératures arabes modernes et contemporaines

Gilles Ladkany, maître de conférence, ENS-LSH Lyon, Marie-Thérèse Olivier-Saïdi, agrégée de lettres, docteur ès lettres, Rania Samara, chercheuse associée, IISMM

- Bichr Bennani (éditeur militant au Maroc) : La littérature marocaine d'hier à aujourd'hui

IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

Vendredi 25 mars

15h-17h

**SÉMINAIRE ANNULÉ**

### La question palestinienne : quelles comparaisons possibles ?

Hala Abou Zaki, doctorante, EHESS, Véronique Bontemps, chargée de recherche, CNRS (IIAC-LAU), Philippe Bourmaud, maître de conférence, Université Jean-Moulin Lyon 3, Nada Nader, doctorante, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

- Marie Kortam (chercheuse associée IIFPO), Visiting Fellow in The Hertie School of Governance, Berlin) : Violences du pouvoir dans les espaces urbains marginalisés : une comparaison entre banlieues en France et camps de réfugiés palestiniens au Liban

IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

Mardi 29 mars

11h-13h

### L'Iran au prisme des sciences sociales : société et État de la fin de la guerre Iran-Irak (1988) à nos jours

Stéphane Dudoignon, chargé de recherche, CNRS (CETOBaC), Marie Laidier-Fouladi, directrice de recherche, CNRS (IIAC-TRAM)

IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

Mercredi 30 mars

16h-18h

### Anthropologie historique des chrétiens en Islam

Bernard Heyberger, directeur d'études, EHESS, directeur d'études, EPHE (CÉSOR), Roberto Tottoli, directeur de recherche, Université de Naples «L'Orientale»

- Roberto Tottoli : The Arabic Qur'an in Western editions : the XVI<sup>th</sup> and XVII<sup>th</sup> centuries

IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris

## À-côté

## Exposition

La Palestine à l'Institut du Monde Arabe

- jusqu'au 20 mars

De nombreux artistes contemporains palestiniens sont parvenus à recréer, à travers leurs œuvres, un lien identitaire avec leur pays d'origine en réaffirmant leur existence et leur droit d'appartenir à cette terre. La thématique de l'espace privé ou public, de son contrôle et de son appropriation sont les axes majeurs de cette exposition. Les œuvres présentées proposent une vision artistique de la notion de territoire et redéfinissent l'espace palestinien.



© Larissa Sansour

Larissa Sansour, Khaled Jarrar, Bashir Makhoul, Shadi Al Zaqouq et Nidaa Badwan

Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés Saint-Bernard, 75005, Paris, niveaux -1/-2 - 5€ l'entrée

# Agenda de la recherche

## Manifestations

### Paris

#### Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Conférence : Nourreddine Sabri "Les grandes Figures des cultures de l'Islam : La Kahéna" — Paris, ICI, Goutte d'Or, 19h, 08/03/2016

Table ronde : Fatima Chérif et Saadia Mosbah, "La Trace et l'héritage en Tunisie" — Paris, ICI, Goutte d'Or, 19h, 09/03/2016

Rencontre : Christian Jambet "Grands témoins" — Paris, Quai Branly, 18h30, 18/03/2016

Rencontre : "Ce que l'art peut à Gaza" — Paris, ICI, Goutte d'Or, 16h, 19/03/2016

Débat (concert) : "Proche-Orient, nouvelle croisade ou guerre contre le terrorisme ?" — Paris, Confluences, Orient XXI, 19/03/2016

Conférence : "Une image, des histoires" — Paris, ICI, Goutte d'Or, 23/03/2016

Journée d'étude : "Héros, fondateurs et hommes de Dieu en Islam" — Paris, EPHE, 24/03/2016

### Séminaires

Séminaire : "Histoire et anthropologie des sociétés musulmanes dans l'Asie du sud contemporain", Mariam Abou Zahab, Michel Boivin, Delphine Ortis et Fabrizio Speziale. Shahzalan Haque, "Rôle et usages de l'ourdou en Inde" et Laurent Gautier, "Les universités musulmanes, des 'laboratoires' pour la (re)construction de la nation indienne après la Partition" — Paris, CEIAS, EHESS, 13h 02/03/2016

Séminaire : "Introduction à l'Histoire du judaïsme, du christianisme et de l'islam", Dominique Borne — Paris, ICI, Goutte d'Or, 18h30, 10/03/2016 et 24/03/2016

Séminaire : "Histoire et archéologie de l'Occident islamique. Des Berbères aux Imazighen : débats et perspectives de recherche" — Paris, Cité internationale universitaire, Colegio de España, 16h, 16/03/2016

Séminaire : "The Syrian refugee crisis in Europe and the role of Turkey" — Paris, Sciences Po, 13h, 23/03/2016

Rencontre : "Le Dieu Partagé : aux origines des monothéïsmes. Quelles origines le judaïsme, le christianisme et l'islam ont-ils en commun ?" — Paris, Librairie Canopé, 13 rue du Four, 16h30, 23/03/2016

### Région

#### Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Conférences : "Algérie, entre la carte et le territoire" — Marseille, MuCEM, du 10/03/2016 au 13/03/2016

Conférence : "Moyen-Orient, frontières décomposées-recomposées" — Marseille, MuCEM, 19h, 14/03/2016

Journée d'étude : "Islam et protestantisme : convergences et divergences comme points de rencontre" — Arras, Université d'Artois, Institut d'Étude des Faits Religieux, 9h30, 16/03/2016

Conférences : "Forum de la Méditerranée" — Marseille, MuCEM, Villa Méditerranée, du 17/03/2016 au 19/03/2016

Conférence : "Fabriquer l'atlas d'un peuple sans État ? L'exemple palestinien" — Villeneuve-d'Ascq, Université Lille 1, Espace Culture, 18h30, 22/03/2016

Colloque international : "Liberté de parole. Islam, Byzance, Occident (VII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle). Les élites religieuses et la critique du pouvoir" — Lyon, ENS, du 23/03/2016 au 25/03/2016

Journée d'étude : "Séminaire d'études hispaniques médiévales. Frontière & minorités religieuses dans la péninsule Ibérique médiévale" — Lyon, ENS, Bâtiment D3, salle F106, 10h, 31/03/2016

### Séminaires

Séminaire : "La Palestine dans l'ombre des printemps arabes", dans le cadre du programme "Les Mardis de la Villa Méditerranée", Nicolas Dot Pouillard et Xavier Guignard — Marseille, Villa Méditerranée, 19h, 01/03/2016

Séminaire : "Littératures politiques à l'âge classique de l'Islam, Évolution des institutions militaires et de l'art de la guerre (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)" — Lyon, ENS, site Descartes, 14h, 08/03/2016

Séminaire : "Sources écrites et supports matériels. Méthodologie des sciences auxiliaires pour l'histoire du monde arabo-musulman médiéval", Camille Rhoné, "Deux interlocuteurs, un même discours ? Étude comparée des relations diplomatiques ghaznévides avec les califes abbassides et les khans qaraghanides (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)" et Ludwig Ruault, "Étude d'un corpus épigraphique d'Arabie, présentation et premières données" — Aix-en-Provence, MMSH, salle A219, 14h, 10/03/2016

Séminaire : "Sources écrites et supports matériels. Méthodologie des sciences auxiliaires pour l'histoire du monde arabo-musulman médiéval", Philippe Cassuto, "Quelques points sur une grammaire des formes dans les manuscrits médiévaux de la Bible hébraïque" et Marie Legendre, "Étude d'un corpus papyrologique de provenance connue : les papyrus arabes de la fouille d'Antinopolis (Égypte)" — Aix-en-Provence, MMSH, salle A219, 14h, 24/03/2016

## Étranger

### Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Colloque international : "Islamic Civilization in Southern Africa" — Durban, Republic of South Africa, 04/03/2016

Colloque : "Regional Meeting" — Southeastern Commission for the Study of Religion (SECSOR), Atlanta, Georgia, USA, 06/03/2016

Colloque international : "Strategic Engagement and Comparative Perspectives in Politics and Economics" — Eurasia - Latin America International Conference (ELAIC), Bahçeşehir University, Istanbul, Turkey, 26/03/2016

Journées d'études : Workshop, "Politics, Identity and Religion" — The Mediterranean Seminar, Armenian Studies, Fresno, California, 08/04/2016 et 09/04/2016

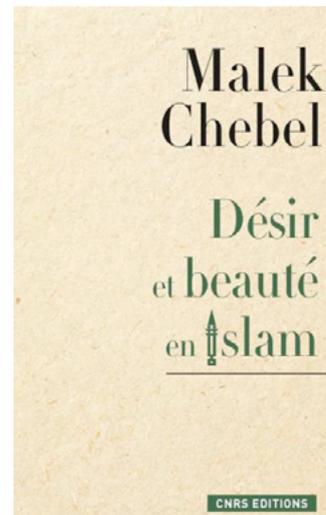
Atelier doctoral : "Circulations, connexions

et dynamiques sociales : la Méditerranée centrale et occidentale entre mondes chrétiens et islamiques (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)" — École française de Rome, Université de Catane, Casa Velazquez, CIHAM-UMR 5648 et Orient & Méditerranée, Rome, Italie, du 11/07/2016 au 15/07/2016

Stage intensif : "Langue arabe, option Recherche sciences humaines et sociales" — IRMC, INALCO, Tunis, Tunisie, été 2016

## Publications

### Ouvrages



*Anthropologue des religions, philosophe et psychanalyste, grand spécialiste de l'islam, Malek Chebel est connu pour ses prises de position en faveur d'une réforme religieuse de l'islam. Il est, entre autres, l'auteur de L'islam expliqué par... d'un*

*Dictionnaire encyclopédique du Coran, de L'érotisme arabe et, plus récemment, de L'inconscient de l'islam.*

S'interroger sur la place du désir et de la beauté en islam est loin d'être anecdotique tant ces notions y sont taboues et centrales à la fois. Par essence, l'islam embrasse de nombreux aspects de la vie et codifie le lien au corps. Il est urgent, pour M. Chebel, d'initier une nouvelle théologie en terre d'islam, celle de la Raison face à l'idéologie assassine. Un véritable traité du bonheur en terre d'islam.

Sortie le 3 mars 2016, CNRS Éditions, Paris

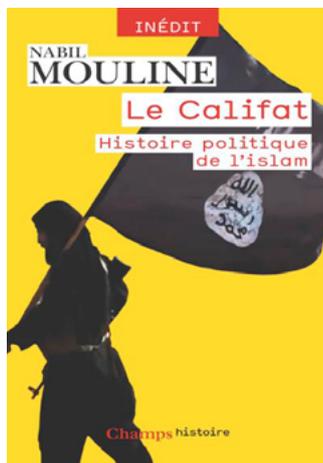
Odile Moreau est Historienne, spécialiste de la Turquie. Elle est aujourd'hui enseignante-chercheuse à l'université de Montpellier III et membre du laboratoire de recherche IMAF - UMR 8171 (Institut des mondes africains), ainsi que

chercheuse associée à l'IMAF (Institut des mondes africains - UMR 8171, CNRS/Paris 1) à Paris.

Affaibli par deux conflits successifs, la guerre de Tripolitaine (1911-1912) et les guerres balkaniques (1912-1913), l'Empire ottoman tente de rester neutre au début de la Grande Guerre, mais un accord secret avec l'Allemagne en août 1914 le force à prendre parti. Malgré la capitulation de 1918, la résistance armée de Mustafa Kemal aboutit à une renégociation et à l'essor de la république.

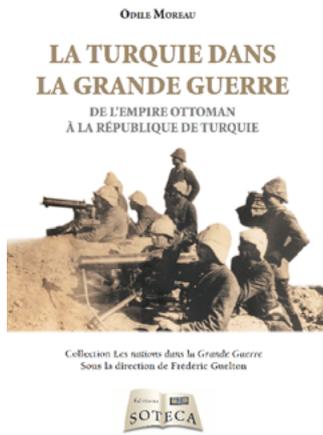
Sortie le 22 février 2016, Soteca, Paris

Historien et politologue, Nabil Mouline est chercheur au CNRS. Il a notamment publié *Le Califat imaginaire* d'Ahmad al-Mansur et *Pouvoir et diplomatie au Maroc au XVI<sup>e</sup> siècle*.



29 juin 2014, à la grande mosquée de Mossoul, Abou Bakr al-Baghdadi proclame le califat. L'homme qui se prétend descendant du Prophète est encore inconnu du grand public. Est-ce un nouveau califat ? Remontant aux prémices de l'islam, Nabil Mouline raconte – entre fantasmes et réalité – l'histoire du califat. Pour les islamistes, le califat apporte une solution globale : une seule communauté, une seule loi, un seul chef...

Sortie le 13 janvier 2016, Flammarion, Paris



AL-MĀWARDĪ  
DE L'ÉTHIQUE DU PRINCE  
ET  
DU GOUVERNEMENT  
DE L'ÉTAT

Sagesses médiévales



LES BELLES LETTRES

Professeur à l'ENS de Lyon, membre du laboratoire Triangle et de l'Institut Universitaire de France, Makram Abbès mène des recherches sur la philosophie morale et politique en Islam. Il a notamment publié *Islam et politique à l'âge classique* (2009).

Juriste irakien de la fin du X<sup>e</sup> siècle et de la première moitié du XI<sup>e</sup> siècle, al-Māwardī (974-1058) est considéré, à juste titre, comme l'un des meilleurs auteurs politiques de l'âge classique de l'Islam. *De l'éthique du Prince et du gouvernement de l'État* permet de découvrir les facettes littéraires et philosophiques de ce penseur politique. La force du texte traduit, réside principalement dans le fait que l'analyse de l'éthique du Prince et la description de sa conduite exemplaire sont subordonnées à l'étude de son métier et des responsabilités. Un lien fort rappelle les écrits politiques de Machiavel, de Bacon ou de Juste Lipse.

Sortie le 28 mai 2015, Les Belles Lettres, Paris



Mens Yann, *30 questions pour comprendre les tensions du monde musulman*, Paris, Les Petits Matins, 2016



Moreau Odile, *Réformes militaires Ottomanes. 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles*, Istanbul, ISIS, 2015.



Rougueulle Axelle, *Sharma : un entrepôt de commerce médiéval sur la côte Hadramawt (Yémen)*, Oxford, Archaeopress, 2015.



Asfaruddin Asma, *Contemporary Issues in Islam*, Edinbourg, Royaume-Unis, Edinburgh University Press, 2015.



Valter Stéphane, *Islamité et identité - d'après 'Ali Sulayman al-Ahmad*, Paris Presses de l'Ifpo, 2015



Benkirane Réda, *Quelle démocratie dans le monde arabo-musulman ?* dans *La démocratisation dans le monde arabe : alternance pour quelle alternative ?*, Rahim Kherad et Dominique Mailard Desgrées du Loû (dir.), Paris, Éditions Les points sur les i, 2015



Le Pape Loïc, *Une autre foi. Itinéraires des conversions religieuses en France, Juifs, Chrétiens, Musulmans*, Aix-en-Provence, PUP-Iremam, collection 'Sociétés contemporaines', 2015



Bargaoui Sami, Cerutti Simona et Grangaud Isabelle (dir.), *Appartenance locale et propriété au nord et au sud de la Méditerranée*, Aix-en-Provence, Iremam, 2015

## Périodiques

Sebastian Gasparino Garcia (dir.) et Salvador Fontenla Ballesta (co-dir.), "Gaceta de Estudios Epigraficos y Numismaticos Andaluses", *Manquso*, n° 2, 2016

Belguidoum Said, Cattedera, Raffaele & Iraki, Aziz (dir.), Dossier "Villes et urbanités au Maghreb", *L'Année du Maghreb*, vol. 15, 2015, 235 p.

## Opportunités

### Appels à contributions

Appel à articles : ouvrage collectif, "Économie politique des circulations et

consommations dans les métropoles du Moyen-Orient : approches comparées et connectées", Institut Français du Proche-Orient — LIMITE : 01/03/2016

Call for papers : "Annual Meeting San Antonio", International Qur'anic Studies Association, San Antonio, Texas, USA — LIMITE : 02/03/2016

Call for papers : "18th International Conference on Islam and Democracy" (ICID), Vancouver (Canada), World Academy of Science, Engineering and Technology (WASET) — LIMITE : 04/03/2016

Appel à communications : "Lutttes des femmes dans le cinéma d'Afrique et du Moyen-Orient", Centre d'Études Africaines de l'Université de Porto, Porto, Protugal — LIMITE : 31/03/2016

Appel à communications : Journée d'études "Histoire constitutionnelle du Maroc", Rabat (Maroc), Centre Jacques Berque pour les Études en Sciences Sociales au Maroc et l'Association Tafra — LIMITE : 08/04/2016

Appel à contribution : "Les ibadites. Mode de vie, organisation et patrimoine d'une minorité musulmane dans le Maghreb en ébullition", Horizons Maghrébins, Presses Universitaires du Midi — LIMITE : fin avril 2016 (engagement) et fin juillet 2016

Appel à communications : Conférence "Le gouvernement des migrations en Méditerranée. Acteurs, normes, espaces, dispositifs", École des études euroméditerranéennes, CHERPA Sciences Po Aix — LIMITE : 13/06/2016

Appel à communications : Workshop "Médiation et Conciliation. Nouvelles figures, nouveaux défis", Rabat (Maroc), Centre Jacques Berque pour les Études en Sciences Sociales au Maroc — LIMITE : 07/10/2016

### Appel à projets

Appel à projet : "Émergence(s)", Ville de Paris — LIMITE : 15/03/2016

### Offres de formation

Class of Fall 2016 "Peace, Justice and Conflict Resolution Studies In the West Bank", Palestine — LIMITE : 01/06/2016

## Offres d'emploi

Directeur(rice) des études, section époques antique et médiévale, EHEHI, Casa Velazquez (Madrid) — LIMITE : 10/03/2016

## Bourses, prix et postdocs

Labex Resmed, Programme Islamologie, "Les perceptions de la figure du prophète Mahomet" — LIMITE : 08/04/2016

Postdoctoral Fellow in the Literatures of the Maghreb (SOAS), University of London — LIMITE : 21/03/2016

Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) Tunis, Service de Coopération et d'Action Culturelle (SCAC) de l'Ambassade de France en Algérie — LIMITE : 30/03/2016

Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales (CEFAS - Koweït), Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), Aide à la Mobilité Internationale (AMI) — LIMITE : 01/04/2016

12 bourses, École française de Rome, Université de Catane, Casa Velazquez, CIHAM-UMR 5648 et Orient & Méditerranée, "Circulations, connexions et dynamiques sociales : la Méditerranée centrale et occidentale entre mondes chrétiens et islamiques (VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) — LIMITE : 03/04/2016

Fondations Mohammed Arkoun pour la paix entre les cultures, "Comment sortir des clôtures dogmatiques et du triangle anthropologique : violence, sacré, vérité ; dans l'oeuvre de Mohammed Arkoun ?" — LIMITE : 31/05/2016

Suivez-nous sur internet et les réseaux sociaux

