



## Kirsten Scheid



Invitée par Alain Messaoudi  
(Université de Nantes)

Chaire sécable de l'Institut d'études de l'Islam et  
des sociétés du monde musulman

### CONFÉRENCES

Le 10 mai 2019 de 15h à 17h - EHESS, Salle de réunion, IISMM, 96 Bd Raspail 75006 Paris

• **Learning Politics with Art: Lessons from Art Curation under Occupation**

Dans le cadre du séminaire « Penser l'expérience palestinienne entre occupation, relégation et exil »

Le 17 mai de 15h à 17h - EHESS, Salle de réunion, IISMM, 96 Bd Raspail 75006 Paris

• **Self-Civilizing Missions Deciphering the Sudden Obligation to Learn Art in 1930s Lebanon**

Dans le cadre du séminaire « Histoires de l'art au Maghreb et au Moyen Orient, XIXe-XXIe siècle »

Le 24 mai de 15h à 17h - EHESS, Salle des étudiants de l'IISMM, 96 Bd Raspail 75006 Paris

• **Looking Over Our Shoulders: On the Practical Uses of Art to Condemn Anticipated Audiences**

Dans le cadre du séminaire « Histoires de l'art au Maghreb et au Moyen Orient, XIXe-XXIe siècle »

Le 28 mai de 10h30 à 12h - IREMAM, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), Salle André Raymond, 5, rue du Château de l'Horloge, Aix-en-Provence

• **Curating 'Jerusalem Actual and Possible' : The Political Lessons from a non-Euclidean City**

Dans le cadre du séminaire « Spatialités et temporalités palestiniennes », IREMAM, Aix en Provence