

Un dessinateur dans un pays autoritaire

Entrée libre



Slim

Dessinateur

Modérateur : François Pouillon, directeur d'études, EHESS

Il fut un temps à Alger où l'on n'ouvrait le Moudjahid que pour y trouver le nouveau dessin de Slim, auteur d'une série légendaire, caricature de la vie quotidienne en Algérie : autour du personnage de Bouzid, il croquait avec gentillesse, mais de façon d'autant plus cruelle, la vraie vie du petit peuple. Avec le temps l'engagement a pris forme, et notamment après 1990, prenant pour double cible le pouvoir et les islamistes. Et le dessinateur habile et vif est devenu un graphiste largement admiré. Pourtant, Slim a continué à voir les choses à la base et de l'intérieur. Comme l'a observé Wolinski : « si vous voulez connaître l'Algérie, lisez les albums de Slim. »

Mardi 21 janvier 2014, 18h-20h

EHESS, amphithéâtre F. Furet, 105 bd Raspail, 75006 Paris

Métro : St Placide (L4), Notre-Dame-des-champs (L12)