

En partenariat avec :



Etre écrivain en Egypte : entre liberté alternative et contraintes



Entrée libre



Khaled El Khamissi

Ecrivain, auteur de Taxi

Modérateur : Franck Mermier, directeur de recherche, CNRS

Le mouvement révolutionnaire égyptien de ces dernières années n'a pas ébranlé les trois principaux piliers de la liberté d'expression qui sont historiquement la religion, les mœurs et la politique. L'ombre de l'un ou l'autre peut, selon les circonstances, s'agrandir ou se rétrécir, mais ils n'en demeurent pas moins les supports essentiels du bâillon de la censure. Un phénomène d'importance majeure est cependant survenu durant ce tournant révolutionnaire : la résistance aux tabous n'est plus aujourd'hui réservée à l'élite, elle est devenue la cause d'un mouvement populaire. Aurait-on pu ainsi imaginer, il y a quelques années, que des jeunes puissent qualifier de fête sanglante la fête du Sacrifice d'Abraham (Aïd al-Kabîr), et ce pour défier ouvertement les vieilles barbes religieuses ? Il reste donc à s'interroger sur les formes de cette résistance et son influence supposée sur l'expression littéraire en Egypte.

Mardi 8 avril 2014, 18h-20h

EHESS, amphithéâtre F. Furet, 105 bd Raspail, 75006 Paris

Métro : St Placide (L4), Notre-Dame-des-champs (L12)

Retrouvez
notre programmation
sur **Facebook, Twitter** et
sur **Hypothèses**

**L'ECOLE
DES HAUTES
ETUDES EN
SCIENCES
SOCIALES**

<http://iismm.ehess.fr>
<http://iismm.hypotheses.org>