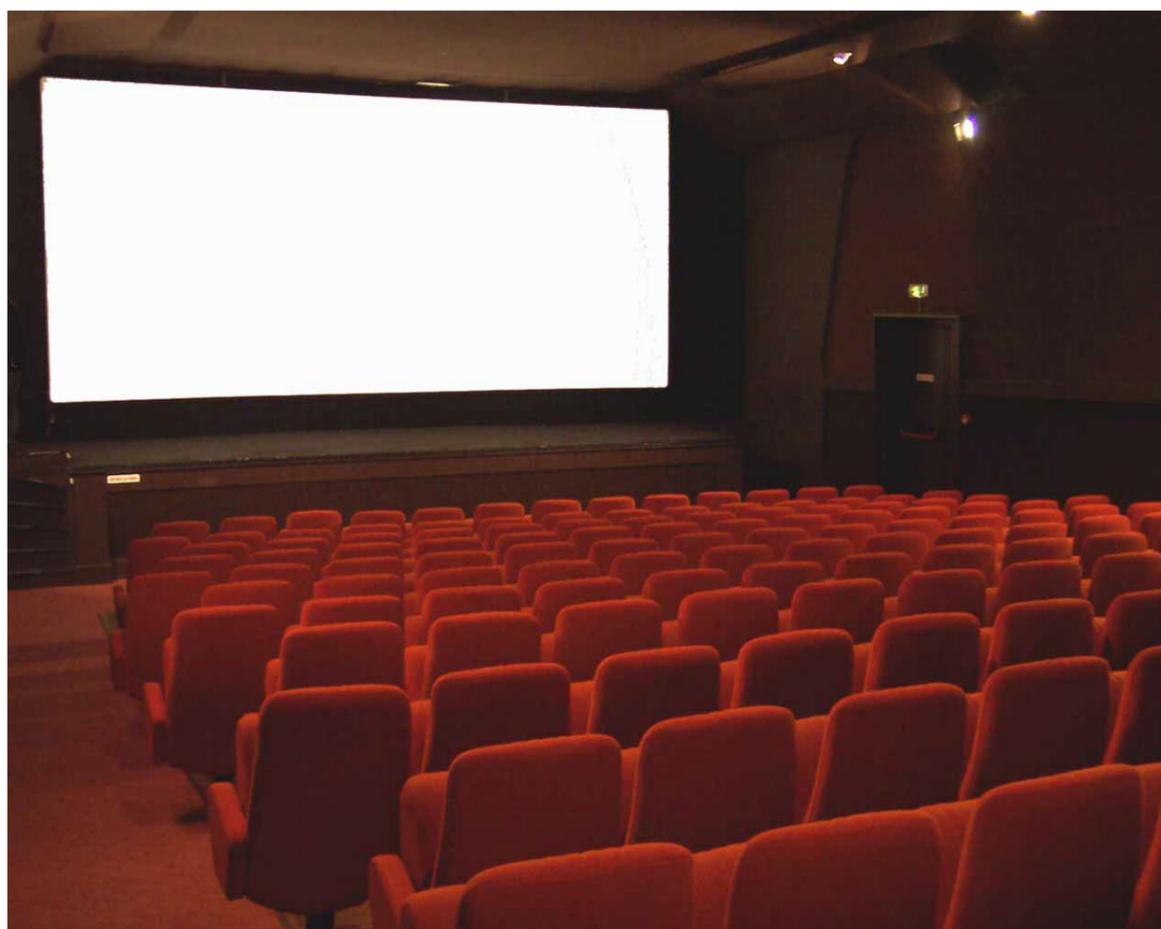


## Cinéma sous contraintes. Zoom sur le cas iranien

Entrée libre



**Agnès Devictor**

*Maîtresse de conférence, Université Paris I*

Modératrice : Cécile Boëx, maîtresse de conférences, EHESS

Le cinéma iranien est reconnu comme l'un des plus dynamiques de la région. Nombre de ses films s'aventurent vers des choix formels audacieux, questionnent les genres, bousculent les tabous politiques et sociaux. Cette force créative s'est pourtant déployée dans un système de production extrêmement contraignant, la censure n'étant qu'un des multiples obstacles et limitations auxquels doivent faire face cinéastes et producteurs en République islamique d'Iran.

**Mardi 11 février 2014, 18h-20h**  
**EHESS, amphithéâtre F. Furet, 105 bd Raspail, 75006 Paris**

Métro : St Placide (L4), Notre-Dame-des-champs (L12)