

Professeur invité de l'EHESS



**Dwight F. Reynolds**

University of California, Santa Barbara



Invité par Pascal Buresi

Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman

## CONFÉRENCES

**Mercredi 4 avril 2018, 13h-15h** - INALCO, 2, rue de Lille 75007 Paris, Salle des Plaques  
• *De l'oral à l'écrit et de l'imprimé au numérique : collecter et conserver une épopée orale arabe*

Dans le cadre du séminaire de Mourad Yelles, LACNAD-CREAM

**Jeudi 5 avril 2018, 17h30-19h** - INALCO, 65 rue des Grands Moulins 75013 Paris, Salle 3.11  
• *Juifs, chrétiens et musulmans dans le monde musical d'al-Andalus*

Dans le cadre du séminaire de Mourad Yelles, LACNAD-CREAM

**Mercredi 11 avril 2018, 16h-18h** - Centre Universitaire de Clignancourt, 2, rue Francis de Croisset 75018 Paris. Inscription obligatoire auprès de francois.picard@sorbonne-universite.fr  
• *Le rôle des chansonniers en tant que sources des traditions modernes de la musique andalouse*

Dans le cadre du séminaire de François Picard (RESMED, Sorbonne)

**Jeudi 12 avril 2018, 14h-16h** - GAHOM-INHA, 2 rue Vivienne 75002 Paris, Salle 147  
• *L'Histoire écrite et tradition orale dans l'épopée des Banou Hilal*

Dans le cadre du séminaire de Marie-Anne Polo de Beaulieu et Jean-Claude Schmitt

**Jeudi 3 mai 2018, 9H30-12h30** - CIHAM, 35, rue Raulin, 69007 Lyon, Amphithéâtre MILC.  
• *Autobiographies médiévales, arabes et européennes*

Dans le cadre du séminaire d'Adèle Poncet et de Pascal Buresi