

Interdits religieux, contraintes sociétales, libertés littéraires

Entrée libre



Chant de luth dans un jardin pour une noble dame
Had th Ba d wa Ri d (Histoire de Bayâd et Riyâd), XIII^e siècle estim., papier.
Vatican, Bibliothèque apostolique (Ms Ar. 368)

Frédéric Lagrange

*Professeur des universités, directeur de l'UFR d'Etudes arabes et
hébraïques, Université Paris IV*

Modérateur : Pierre Lory, directeur d'études EPHE

Les édits et interdits religieux, dans le domaine de la sexualité en particulier, contribuent à façonner les valeurs et contraintes sociales, mais ne les résument ni ne les recourent entièrement. La littérature d'expression arabe, médiévale ou contemporaine, exprime en des termes et sous des motifs différents la perpétuation du conflit insoluble entre loi de Dieu et loi des hommes, désirs et interdits.

Mardi 14 janvier 2014, 18h-20h

EHESS, amphithéâtre F. Furet, 105 bd Raspail, 75006 Paris

Métro : St Placide (L4), Notre-Dame-des-champs (L12)