

## JOSE ANTONIO GONZALEZ ALCANTUD

Professeur à l'Université de Grenade



**Les Andalousies marocaines ou la mémoire du mythe**, à partir de la projection du film *Les Andalousies* (33')

**Mercredi 25 janvier 2012, 10-13h**, dans le cadre du séminaire de François Pouillon, *Relations, représentations, confrontations : anthropologies du monde arabe*

Salle de réunion de l'IISMM, 1<sup>er</sup> étage, EHESS, 96 bd Raspail, 75006 Paris

**Le racisme élégant : de la théorie des races culturelles à l'invisibilité du racisme quotidien**

**Mardi 14 février 2012, 12h-16h**, dans le cadre du séminaire d'Enric Porqueres I Gené *et al.*, *Histoire et anthropologie du monde ibérique*

Colegio de España, Cité universitaire internationale, 7E bd Jourdan 75014 Paris

**Le patrimoine immatériel, une notion problématique et « labyrinthique » : études de cas entre Andalousie et Maroc**

**Judi 9 février 2012, 14h-16h**, dans le cadre du séminaire de Frédéric Abécassis, *Regards sur le monde arabe contemporain*

École normale supérieure, 15 parvis René Descartes, Lyon Cedex 07

**À propos du quatrième centenaire de l'expulsion des Morisques d'Espagne : un bilan anthropologique**

**Judi 16 février 2012, 14h-16h**, dans le cadre du séminaire de Julien Loiseau et Gabriel Martinez-Gros, *Peuples et pouvoirs dans l'Islam médiéval*

Salle de réunion de l'IISMM, 1<sup>er</sup> étage, EHESS, 96 bd Raspail, 75006 Paris

