

MARIE ÉLIAS

Professeur à l'université de Damas

Semaines sur le théâtre arabe

Naissance et développement du théâtre arabe

Dans le cadre du séminaire de Gilles Ladkany, *Orient Littérature*

Judi 10 février 2011, 15h-17h

IISMM, salle de réunion, 96 bd Raspail, 75006 Paris

Présentation et projection du film El-Haram d'après l'œuvre de Youssef Idris

Introduction par Souhi Boustani en présence de Marie Élias

Vendredi 11 février 2011, 18h-20h

Centre culturel d'Égypte, 118 bd Saint Michel, 75005 Paris

Le théâtre arabe contemporain : le rôle de Youssef Idris

Présentation par Sobhi Boustani

Mardi 15 février 2011, 11h-13h

INALCO, département d'arabe, 24 rue des Grésillons, Asnières

Présentation et projection du film Al-Sultan al 'Hair (Le sultan en plein désarroi/le sultan indécis). D'après l'œuvre de Tawfiq al-Hakim

Introduction par Mahmoud Ismail en présence de Marie Élias

Mercredi 16 février 2011, 18h-20h

Centre culturel d'Égypte, 118 bd Saint Michel, 75005 Paris

Présentation et projection du film Al-Ayidi al-Naïma (Les mains douces), inspiré de l'œuvre de Youssef Idris

Introduction par Mahmoud Ismail en présence de Marie Élias

Vendredi 18 février 2011, 18h-20h

Centre culturel d'Égypte, 118 bd Saint Michel, 75005 Paris

Deux figures du théâtre arabe : Tawfiq al-Hakim et Saadallah Wannous

Dans le cadre du séminaire de Gilles Ladkany, *Orient Littérature*

Judi 24 février 2011, 15h -17h

IISMM, salle de réunion, 96 bd Raspail, 75006 Paris

Présentation et projection du film La sirène ensorceleuse, inspiré de l'œuvre de Youssef Idris

Introduction par Mahmoud Ismail en présence de Marie Élias

Vendredi 25 février 2011, 18h-20h

Centre culturel d'Égypte, 118 bd Saint Michel, 75005 Paris